

EN LA UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Andrés Moyano fusiona dibujo y bordado en muestra “*Líneas y Puntos*”

La nueva exposición del artista local estará disponible para el público a partir de hoy y hasta comienzos de agosto. Se puede visitar en la sala de arte de la Facultad de Educación y Humanidades del Campus La Castilla.

Carolina Marcos
cmarcos@ladiscusion.cl
FOTOS: UBB

La Galería Feduh del Campus La Castilla, perteneciente a la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad del Bío-Bío, acoge desde este martes 8 de julio la exposición “*Líneas y Puntos*”, del artista visual Andrés Moyano, una muestra que estará abierta al público hasta el próximo 2 de agosto.

La actividad, organizada en conjunto con la Dirección de Extensión UBB, busca poner en valor el talento local y difundir diversas expresiones artísticas contemporáneas en un espacio que se ha consolidado como un punto de encuentro cultural para la comunidad universitaria y la ciudad.

En esta oportunidad, Moyano presenta una propuesta que combina dibujos realizados entre los años 2018 y 2023, intervenidos ahora con delicadas técnicas de bordado a mano, en punto cruz y punto francés, generando una interesante fusión entre la línea gráfica y el hilo textil.

“Son dibujos antiguos, que había



La muestra estará disponible a partir de hoy en la Facultad de Educación y Humanidades de la UBB.

hecho entre 2018 y 2023. Estaban en buen papel, pero pasó el tiempo y no los expuse. Ahora los retomé y los intervengo con punto cruz y punto francés. El bordado en general es parte de mi obra y esta es la primera vez que voy a compartir esta muestra”, explica Andrés Moyano.

Historia de la muestra

La invitación para exponer en este espacio le llegó en marzo pasado, de parte de la académica Tania Faúndez, lo que motivó al artista a tomarse el tiempo necesario para revisar y perfeccionar

las obras que hoy componen esta muestra, mientras finalizaba otro proyecto artístico que fue enviado hasta Chiloé.

El resultado son 15 obras de 40 por 50 centímetros, en las que Moyano explora el diálogo entre el trazo y el tejido, integrando dos lenguajes visuales que enriquecen la mirada del espectador.

El artista también valoró el espacio donde se exhiben sus obras, destacando la importancia de contar con este tipo de lugares abiertos a la comunidad.

“Cuando conocí esta galería hace

algunas semanas, me pareció un sitio muy iluminado y con alto flujo de gente, lo cual igual es muy estimulante, para que los estudiantes y docentes vayan conociendo a los artistas locales”, agregó Moyano.

La muestra se encuentra disponible en el primer piso del edificio central del Campus La Castilla y estará abierta de lunes a viernes, en horario continuado, hasta el viernes 2 de agosto. La invitación es a recorrer este espacio, apreciar el trabajo de artistas emergentes y fortalecer los vínculos entre arte, universidad y comunidad.

Ayudante en restauración

Andrés Moyano es chillanejo y nació a mediados de la década de los ochenta. Se licenció en Artes Plásticas en la Universidad de Concepción y al salir su primer trabajo lo desempeñó como ayudante en la restauración de los Muros de David Alfaro Siqueiros y Xavier Guerrero en la Escuela México, antes del terremoto del 2010. Tras esa experiencia, realizó una serie de exposiciones como “Flujos”, “Remiendos” y últimamente “Ramaje”, entre muchos otros.