



## “Itinerancia para las infancias”: proyecto de artes escénicas recorrerá cinco comunas

**ONCE FUNCIONES.** En los meses de agosto, septiembre y octubre, la itinerancia llegará a las comunas de Angol, Renaico, Padre Las Casas, Villarrica y Curarrehue.

Crónica

cronica@australtemuco.cl

Con el propósito de acercar las artes escénicas a las infancias de la Región, comienza la implementación de una iniciativa que se adjudicó el Fondo de Artes Escénicas Itinerantes Regionales 2025, otorgado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

En la convocatoria del Ministerio se seleccionó un solo proyecto por Región, y en La Araucanía la propuesta beneficiada se llevará a cabo por las compañías Circo Lacustre, Ñeque Teatral y Biblionautas, tres destacadas agrupaciones locales dedicadas especialmente a la creación de obras para público infanto-juvenil.

Por ello, en los meses de agosto, septiembre y octubre, la itinerancia llegará a las comunas de Angol, Renaico, Padre Las Casas, Villarrica y Curarrehue, con un total de 11 funciones escénicas y 7 actividades de mediación, dirigidas a niñas y niños en edad preescolar y de primer y segundo ciclo básico.

### EN CENTROS CULTURALES

Las presentaciones se realizarán en centros culturales públicos y privados y en comunidades mapuches, integrando la diversidad territorial y cultural de la Región.

“Creemos en el poder transformador de las artes escénicas en la infancia y en lo importante que es que todos los niños y niñas tengan acceso a experiencias culturales significativas”.

Viviana Ferrer,  
productora general

Las actividades de mediación —que incluyen talleres, encuentros con artistas y experiencias participativas— buscan profundizar la experiencia de las y los niños, fomentando el juego y la imaginación, como también la oportunidad de explorar historias, personajes y emociones diversas, desde lo escénico. A ellas se sumarán instancias en jardines infantiles y bibliotecas, reforzando el vínculo entre la cultura y la educación.

Una de las particularidades del proyecto es la realización de una acción complementaria dirigida a agentes de las artes escénicas de la Región, con el objetivo de fortalecer redes, compartir aprendizajes y proyectar futuras colaboraciones entre creadores y creadoras del territorio. Se trata de una Residencia Formativa que contempla 3 jornadas de trabajo (12 horas cronológicas en to-

### 20 cupos

De manera paralela, se realizará una acción complementaria dirigida a agentes de las artes escénicas de la Región.

tal), que cuenta con 20 cupos y será totalmente gratuita para las y los participantes. Próximamente, a través de las RRSS de las tres compañías, se difundirá información sobre los contenidos, fechas y el proceso de inscripción para participar en la actividad.

### ACCESO

“Creemos en el poder transformador de las artes escénicas en la infancia y en lo importante que es que todos los niños y niñas tengan acceso a experiencias culturales significativas, integrando distintos espacios y sectores rurales”, señala Viviana Ferrer, productora general de la iniciativa.

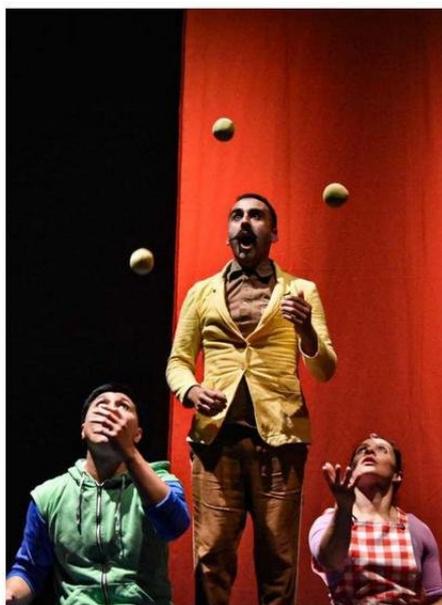
Por su parte, Leslie Balaguer, directora de Circo Lacustre y quien lidera el proyecto, comenta que “estamos muy felices de poder girar con nuestra obra que pronto cumplirá 10 años, de dar continuidad al trabajo que venimos haciendo hace tanto tiempo y de trabajar en colaboración con otras compañías. Eso es tremendamente positivo”. ☺



“ITINERANCIA PARA LAS INFANCIAS DE LA ARAUCANÍA” SE POSICIONA COMO UNA OPORTUNIDAD PARA DESCENTRALIZAR EL ACCESO AL ARTE Y PARA FORTALECER EL TEJIDO ARTÍSTICO REGIONAL.



LA INSTANCIA COMPRENDE UN TRABAJO COLECTIVO, INCLUSIVO Y PROFUNDAMENTE COMPROMETIDO CON LA NIÑEZ Y LOS TERRITORIOS.



LAS ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN BUSCAN PROFUNDIZAR LA EXPERIENCIA DE LAS Y LOS NIÑOS, FOMENTANDO EL JUEGO Y LA IMAGINACIÓN, COMO TAMBIÉN LA OPORTUNIDAD DE EXPLORAR HISTORIAS Y PERSONAJES.

### Impacto positivo

El seremi de las Culturas, Eric Iturriaga Gutiérrez, valoró el impacto de esta iniciativa, destacando que: “este proyecto artístico cuenta con compañías de gran nivel y trayectoria, quienes además se han enfocado en llegar a un público tan sensible como es la niñez, desplegándose a distintos lugares y, además, logrando generar nuevos públicos. Es por ello que quisiera invitar a la comunidad, padres, madres y cuidadores, a que acompañen e incentiven a sus hijos e hijas a poder asistir y participar de las distintas obras que se llevarán a cabo”. “Itinerancia para las Infancias de La Araucanía” se posiciona como una oportunidad para descentralizar el acceso al arte y para fortalecer el tejido artístico regional, a través de un trabajo colectivo, inclusivo y profundamente comprometido con la niñez y los territorios.