

Temporales Teatrales llegan a Mirasol con funciones gratuitas para vecinos

PUERTO MONTT. Hoy continúan las funciones con la obra "En la puerta del horno se quema el pan", desde las 19:00 horas, en el Colegio Bosquemar.

Redacción

cronica@diariollanquihue.cl

Con una exitosa función de la obra familiar "Álô", de la compañía Pataleta, el Colegio Bosquemar del sector de Mirasol dio inicio a las esperadas funciones de extensión de los Temporales Teatrales. La iniciativa, que busca descentralizar la cultura y acercar las artes escénicas a nuevos públicos, continuará hoy con la presentación de "En la puerta del horno se quema el pan" y culminará el jueves con el montaje local "100 años, ejemplo de valor".

Todas las funciones en Mirasol comienzan a las 19:00 horas y son con entrada liberada por orden de llegada.

Respecto a estas funciones, el director interino de la Corporación Cultural de Puerto Montt, Mario Barrientos, invitó al público del sector a participar: "Para nosotros como Corporación Cultural, es un pilar fundamental de nuestra gestión poder descentralizar la cultura y no concentrar toda la actividad en el Teatro Diego Rivera. Llevar el arte directamen-

te a los barrios, a los colegios y al corazón de la comunidad es un acto de justicia cultural".

La jornada inaugural, celebrada ayer martes 8 de julio con unas 120 personas, contó con la presentación de "Álô", un montaje que ya había cosechado aplausos en el Teatro Diego Rivera.

La obra, protagonizada por la actriz Natalia Rammsy, es un viaje poético y tragicómico que, con humor y ternura, enfrenta al público a la muerte y la pérdida. A través de una payasa migrante, la pieza teatral invita a los espectadores a reflexionar sobre las despedidas y las transformaciones, y a encontrar en la tragedia un impulso para florecer.

CONCIENCIA SOCIAL OBRERA

Las funciones continúan hoy miércoles 9 de julio con la obra "En la puerta del horno se quema el pan". Escrita por el dirigente vecinal y maestro panadero Juvenal Pizarro Alfaro y llevada a escena por la Cooperativa Teatral de Valparaíso bajo la dirección de Sebastián Caro, la obra se presentó con gran éxito el pasado lunes 7 de julio



LAS FUNCIONES SE REALIZAN A LAS 19:00 HORAS EN EL COLEGIO BOSQUEMAR. ACCESO ES POR ORDEN DE LLEGADA.

en el Teatro Diego Rivera, con una sala completamente llena.

Ambientada en el convulso Chile de la década de 1930, la trama sigue la historia de "El Rucio", un joven panadero de Valparaíso que, al enfrentarse a las desigualdades laborales, inicia un viaje de toma de conciencia social. El montaje aborda temáticas como los derechos de los trabajadores, el trabajo infantil y las problemáticas territoriales de la época.

María José Farfal, actriz de

la obra, expresó su emoción tras la función del lunes: "Para mí fue muy emocionante ver el teatro lleno y que la gente fuera muy puntual; me generó altas expectativas ese público. Encontré hermoso que el teatro estuviera lleno un día lunes. Fue una linda recepción, recibimos mucho cariño de la gente, de todas las edades. Fue muy lindo recibir ese cariño, siento que me voy con el corazón llenito".

Con miras a la presentación

de esta tarde en el Colegio Bosquemar, el actor Elías Flores compartió sus expectativas: "Queremos que estén alegres, que las infancias y las adolescencias puedan gozar de la fiesta que es el teatro, que se asombren con los personajes, con la escenografía, el maquillaje. Además, queremos que puedan entender la historia de un niño panadero que, desde pequeño, ha tenido que hacerle frente a una vida donde existía el trabajo infantil".

En la misma línea, Flores añadió un mensaje para los espectadores: "Queremos decirles a todas las infancias que no dejen de luchar por sus sueños, por lo que creen que es correcto y justo; que se sientan héroes y heroínas de sus propias historias, al igual que el personaje principal de la obra, 'El Rucio'".

PASIÓN Y TÍTERES

El ciclo de extensiones de los Temporales Teatrales en Mirasol concluirá el jueves 10 de julio con la presentación de la obra local "100 años, ejemplo de valor", a cargo de la Compañía de títeres La Colorina. Este montaje inédito recorre un siglo de historia de Colo Colo, uno de los clubes deportivos más importantes del país. La obra, que utiliza marionetas especialmente creadas y se basa en una profunda investigación histórica, narra la vida y obra del fundador del club, David Arellano.

Creada a petición de la filial colocolina en Puerto Montt, "Chamaco Valdés", la pieza teatral busca, a través de la historia de los personajes Blanca y su abuelo, concienciar sobre la importancia del club y que el público se reencuentre con sus grandes ídolos. Dirigida a toda la familia, la obra aspira a unir la magia de los títeres con la pasión de una de las hinchadas más grandes del país.