

Artista de Puerto Montt expone en Berlín la memoria de los oficios chilenos

La artista oriunda de Puerto Montt, Pilar Galilea, inauguró este sábado su más reciente muestra internacional, titulada Memoria Maestra, en el espacio Gelbe Tonne Projektraum de Berlín, Alemania.

La exposición, que permanecerá abierta hasta el 1 de agosto, visibiliza a artesanos y cultores de oficios manuales de todo Chile mediante retratos en acuarela de sus herramientas y prácticas cotidianas. Zapateros, mueblistas y artistas circenses dan vida a una instalación que funciona como un relicario visual, rescatando lo

íntimo del trabajo manual y proyectándolo como patrimonio sensible.

“¿Qué secretos guarda una herramienta? ¿Qué historias contiene y cómo registra el paso del tiempo?”. Con estas preguntas como guía, cada obra despliega un meticuloso estudio en acuarela de objetos cotidianos —pinceles, tijeras, crines de cesto— que han pasado de maestro a aprendiz durante siglos.

La propuesta aborda el objeto como símbolo, relicario y archivo. Al estilo de un naturalista del siglo XIX, Galilea sitúa al espectador frente a un tejido

social diverso que conecta a zapateros de Valdivia, ebanistas de Valparaíso, circenses de Santiago y artesanos de Cochamó y Navidad.

ARTE Y ANTROPOLOGÍA

El proyecto, financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes (FONDART), destaca por su enfoque artístico-antropológico, al tensionar la frontera entre creación y conservación, entre lo efímero y lo tangible.

La interacción con el público es otro de los ejes de la muestra: quienes deseen compartir sus propios relatos de

oficio pueden hacerlo en el sitio web de la artista e incorporarse al Relato Sonoro Colaborativo, que se construirá en tiempo real.

Además, se realizará un taller gratuito de cestería en crin, seguido de un encuentro con cultores locales.

Esta exposición forma parte de un ciclo curatorial que destaca el talento femenino chileno junto al de las artistas Javiera Musso y Mara Santibáñez, posicionando a Gelbe Tonne como un nodo emergente de diálogo transdisciplinario entre el sur global y Europa.



LA PUERTOMONTINA PILAR GALILEA.

PERFIL DE LA CREADORA

Pilar Galilea es una creadora multidisciplinaria con fuertes vínculos familiares en Puerto Montt. Ha explorado la imagen desde la pintura, la escultura, la artesanía, la ilustración y la instalación, y ha sido premiada cinco veces por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes. Con más de 20 años

de trayectoria, cursó Arquitectura y Licenciatura en Arte en la Pontificia Universidad Católica de Chile, y ha impulsado proyectos culturales que llevan la experiencia artística más allá de los circuitos de élite, cuestionando las identidades territoriales locales e invitando al espectador a participar activamente de la obra.