

Buscan recuperar el museo de sitio bajo la Plaza Sotomayor

VALPARAÍSO. Proyecto que aún está en ciernes se dio a conocer en el marco de la conmemoración de los 200 años del primer muelle público que tuvo la ciudad.

Cristián Rojas M.
cristian.rojas@mercuriovalpo.cl

En el marco del Consejo de Coordinación Ciudad Puerto Valparaíso, a través de la Comisión Integración Ciudad Puerto liderada por la seremi Minvu Valparaíso, se llevó a cabo la Conmemoración de los 200 años del Primer Muelle Público de la Ciudad de Valparaíso, instancia donde además se dio a conocer el proyecto -aún sin financiamiento- para recuperar el museo de sitio que alguna vez estuvo bajo la Plaza Sotomayor.

La seremi de Vivienda, Belén Paredes, comentó que “conmemoramos los 200 años del primer muelle público en Valparaíso, un muelle que está lleno de historia, tuvimos la posibilidad de recopilar, de escuchar toda la historia de estos 200 años y también plantear esto como un desafío a futuro”, remarcó la autoridad.

Por su parte, el director ejecutivo de la Corporación del Patrimonio Marítimo de Chile, almirante Cristián del Real, señaló que “estamos muy contentos con esta convocatoria que nos ha permitido visibilizar para la comunidad de Valparaíso este activo tan relevante como es el museo de sitio, que son los restos del primer muelle público y que está construido en parte con lo que fue la fragata que capturó Lord Cochrane en el Callao”.

“RECORDAR LA HISTORIA”

“La unión de autoridades regionales con autoridades locales, con la empresa privada, con nosotros como Corporación, con la academia, está permitiendo que podamos poner en valor, ojalá en el más corto plazo, este museo de sitio, para recordar la historia de Valparaíso”, resaltó Del Real.

Sobre la historia de la iniciativa, recordó que “aquí existió un museo de sitio en el año 2000, que duró, desgraciadamente, dos años. Las personas podían

2.000

fue el año en que dejó de estar operativo el antiguo museo de sitio que hubo bajo la Plaza Sotomayor.



LA ARQUEÓLOGA ALEJANDRA DIDIER RELATÓ EN TERRENO LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS HALLAZGOS.

bajar, visitar los restos arqueológicos, sin embargo, por circunstancias especiales se destruyó y quedó inutilizable. En el año 2020 tomamos la iniciativa como Corporación de recuperar este museo de sitio, hicimos un diagnóstico primero, con la arqueóloga que había trabajado en el proceso de recuperación del material, y este diagnóstico arrojó que el museo había que restaurarlo con un nuevo diseño, por lo cual contratamos a la empresa Puka, de arquitectura”.

APROBADO POR EL CMN

A partir de ese momento, agregó, “trabajamos distintos diseños que fueron presentados al Consejo de Monumentos Nacionales (CMN) entre los años 2021 y 2022. Posteriormente fuimos desarrollando los estudios de especialidades y nuevos estudios de arquitectura, dado que los primeros proyectos fueron rechazados porque invadían la Plaza Sotomayor, hasta que finalmente, a fines del año pasado el Consejo de Monumentos aprobó el último proyecto, que nos va a permitir conocer el material arqueológico y poner en valor el museo de sitio, ahora con un sitio arqueológico en este mismo lugar”.

En cuanto a los plazos estimados, indicó que “en un par de meses más deberíamos terminar los estudios de especialidades y de aquí al próximo año, ojalá a mediados del próximo año máximo, tener los recursos y las aprobaciones”.

“Tuvimos la posibilidad de recopilar, escuchar la historia de estos 200 años y también plantear esto como un desafío a futuro”.

Belén Paredes
Seremi de Vivienda

“El CMN aprobó el último proyecto, que nos va a permitir conocer el material arqueológico y poner en valor el museo de sitio”

Cristian del Real
Pdte. Corporación del Patrimonio Marítimo

“Este proyecto recoge la historia, respeta y reconoce la arqueología”.

Juan Ignacio Latorre
Senador (FA)

El monto que a priori calculan que se debe invertir en el proyecto es de 500 millones de pesos, y para conseguirlos, indicó que “está la alternativa de postular a fondos del Servicio del Patrimonio, por una parte, a fondos con la Empresa Portuaria de Valparaíso, por otra parte, y también del Gobierno Regional, en

tre otros”.

En tanto, el gerente general de la Empresa Portuaria de Valparaíso, Franco Gandolfo, destacó que “hoy día hay un nuevo proyecto para poner en valor el museo de sitio, ahora como un sitio arqueológico de remembranza de lo que fue el muelle, y esperamos que el llamado que hizo justamente la Corporación de Patrimonio Marítimo sea escuchado, y sea escuchado por autoridades, pero también por el sector privado, y en esa alianza virtuosa público-privado se pueda concretar esa inversión”.

RELACIÓN CIUDAD - PUERTO

Asu vez, el presidente de la comisión de Vivienda del Senado, Juan Ignacio Latorre (FA), dijo estar “muy contento de este proyecto que recoge la historia, que respeta y reconoce la arqueología, y poder construir un museo arqueológico. Pero esto es parte de una construcción mucho más amplia que tiene que ver con la construcción moderna y la relación ciudad - puerto en el siglo XXI, que reconoce la historia, pero proyecta el futuro”.

“Y en esos esfuerzos estamos trabajando también para que el puerto y la actividad portuaria, económica, pueda dejar recursos a las ciudades puertos y a la región portuaria en Valparaíso, un esfuerzo que vamos a seguir perseverando en el Congreso Nacional, especialmente en el proyecto de ley de regiones más fuertes”, añadió Latorre. **CS**