



Celebran mejoras eléctricas en templo chonchino Patrimonio de la Humanidad

Proyecto ejecutado gracias a concesionaria por unos 9,5 millones de pesos permitió trabajos en una de las 16 iglesias chilotas reconocidas por la Unesco. Comunidad local valoró el avance, pero pidió ser parte activa en intervenciones pendientes en esta edificación religiosa del sector rural de Vilupulli.

Carolina Ruiz Díaz
 cronica@laestrellachiloe.cl

En una ceremonia llena de tradición y sentido comunitario, se inauguraron oficialmente los trabajos de normalización eléctrica de la Iglesia San Antonio de Padua de Vilupulli, comuna de Chonchi, gracias a un proyecto impulsado por Saesa (Sociedad Austral de Electricidad S. A.) en colaboración con la comunidad local y diversas instituciones, el cual contempló una inversión aproximada de 9 millones 500 mil pesos.

Este templo, reconocido como uno de los 16 de la provincia con la categoría de Patrimonio de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y la Cultura (Unesco), recibió una intervención técnica que implicó la canalización eléctrica, instalación de enchufes, iluminación interior y exterior; además de la implementación de un nuevo tablero eléctrico, todo ajustado a la normativa vigente y respetando los lineamientos del Consejo de Monumentos Nacionales (CMN).

La entrega de las obras incluyó una bendición religiosa y fue acompañada por expresiones culturales y artísticas, entre ellas la música en vivo de un conjunto local,



pies de cueca interpretados por los abanderados de Vilupulli y una presentación del grupo folclórico infantil Esencia Juvenil de Chiloé.

Alondra Leal, gerenta de asuntos corporativos y sustentabilidad de la compañía eléctrica, destacó la importancia de este tipo de colaboraciones: "Nosotros, como Grupo Saesa y la zonal Chiloé en particular, entendimos las ganas y los deseos de colaborar con la comunidad de Vilupulli y la electrificación de la iglesia, donde logramos conversar y generar este vínculo, entendiendo la necesidad en el marco de nuestros programas de vinculación con la comunidad".

“Entendimos las ganas y los deseos de colaborar con la comunidad de Vilupulli”.

Alondra Leal,
 gerenta en Saesa.

“Como comunidad no tenemos derecho a hacer nada, todo debe pasar a través de la fundación”.

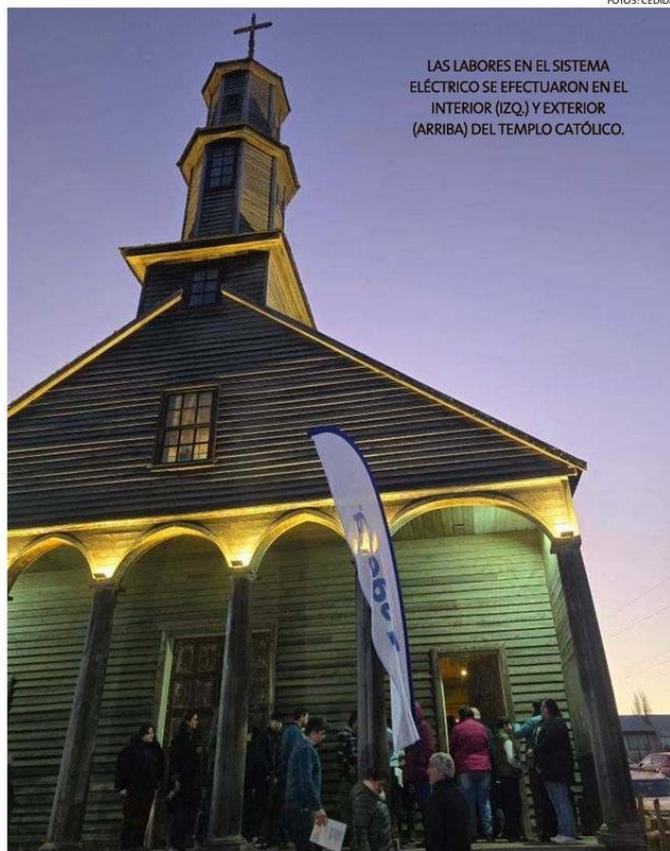
Graciela Oyarzún,
 vecina.

Lugareños también reconocieron la necesidad de avanzar en otras obras pendientes, lamentando las restricciones que muchas veces ralentizan los procesos. Graciela Oyarzún, encargada de la comunidad del templo, señaló que "estamos muy felices con este proyecto, porque la instalación quedó moderna y segura".

ESPERAS

Sin embargo, respecto a otras inquietudes, sumó la representante que "la comunidad no puede intervenir nada. Como comunidad no tenemos derecho a hacer nada, todo debe pasar a través de la Fundación (de las Iglesias Patrimoniales de Chiloé). Está el proyecto de baños de la capilla y nada tampoco, tengo entendido ahora que hay que esperar como dos años para que puedan autorizar y, de acuerdo a las reglas que ellos imponen, no podemos hacerlo como a nosotros nos gustaría. Siento que no se avanza. La última restauración de la iglesia fue en el año 2005".

Por otro lado, Ingrid Huenchul, también dirigente social de Vilupulli, indicó



FOTOS: CEDIDAS
 LAS LABORES EN EL SISTEMA ELÉCTRICO SE EFECTUARON EN EL INTERIOR (IZQ.) Y EXTERIOR (ARRIBA) DEL TEMPLO CATÓLICO.

que "para nosotros es un gran aporte que hayan realizado la instalación (eléctrica) completa, que tenga la normativa que corresponde y que nuestra Iglesia ya no corra peligro y, así, le dejamos este legado a nuestros hijos y futuras generaciones para que continúen protegiéndola".

"La iglesia quedó muy bonita, se ve un muy buen trabajo y esto se agradece. Somos de las pocas comunidades que conservamos nuestra identidad y tradiciones, celebrando la misa de nuestro santo patrono, donde viene mucha gente de muchos lados, y para nosotros es importante mantener y preservar este lugar", agregó la pobladora de este sector rural que mira al canal Yal.

En tanto, Natalia Cruz, directora ejecutiva de la

Fundación de Iglesias Patrimoniales (FIP) de Chiloé, valoró la alianza con la empresa eléctrica: "El vínculo con Saesa se generó de manera orgánica. Ellos se pusieron en contacto en primera instancia con el Servicio (Nacional) del Patrimonio (Cultural) y nosotros trabajamos codo a codo en el plan de gestión integrado del Sitio de Patrimonio Mundial".

Acotó la arquitecta que "estamos muy agradecidos por estos proyectos que tienen que ver con la conservación de la memoria e historia de Chiloé. No es algo que se dé frecuentemente y por eso estamos sumamente agradecidos, porque realmente nos dan ganas de que esto sea más frecuente".

DELEGADO

En el acto participaron vecinos, además de autoridades

y representantes comunales y de la provincia. Entre ellos estuvo el delegado presidencial provincial, Marcelo Malagueño, quien resaltó el impacto en la seguridad en esta iglesia que dataría en parte de fines del siglo XVIII, o bien de fines del XIX o principios del XX. Mide 28 metros de largo por 12 de ancho, con una torre de 18 metros de alto. Adentro destaca su imaginaria.

"Este es un buen ejemplo de vinculación entre la empresa privada y la comunidad a través de este proyecto. Esto va a entregar seguridad y evitar que por fallas eléctricas de un sistema que estaba muy deteriorado y era muy antiguo se pueda generar algún problema de incendio por cortocircuito", subrayó el representante del Presidente Gabriel Boric en el Archipiélago. ☺