

Copiapino gana primer lugar del concurso de dirección orquestal en la capital regional

CULTURA. Jonathan Ávila actualmente está radicado en Iquique y está a cargo de la Orquesta Regional de Tarapacá.

Redacción

Con la primera interpretación en Copiapó del Preludio a la siesta de un fauno de Claudio Debussy, la complejidad de la pieza Suite Dumbarton Oaks de Igor Stravinsky y la armonía de la Sinfonía N°35 "Haffner" de Mozart, directores chilenos y de otros países de Sudamérica demostraron su talento en la dirección de orquestal ante más de 200 personas en la Sala de Cámara de Copiapó.

A través del concierto "Batutas", que forma parte de la temporada 2025 de conciertos de la Orquesta Sinfónica Municipal de Copiapó (OSMC), la Municipalidad de la comuna y la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, dieron cierre al primer Curso Internacional de Dirección Artística realizada en Copiapó, donde más de 14 expertos y profesionales vinculados a la música se perfeccionaron entre el 5 al 11 de julio con el profesor de la Musik-Akademie de Basel y director artístico de la Orquesta de Cámara de Valdivia, Rodolfo Fischer, y el director de la Osmc, Gabriel Zepeda.

Sobre ello, el alcalde de Copiapó, Maglio Cicardini, señaló que "estoy feliz de haber estado presente en este concierto de



EL COPIAPINO DESPLEGÓ TODOS SUS CONOCIMIENTOS Y EXPERIENCIAS.

encuentro entre maestros y aprendices, que manifiesta todo lo aprendido y toda lo enseñado en este curso internacional de dirección artística musical. Es importante que este tipo de actividades perduren porque dan relevancia a la música, el arte y el patrimonio de nuestro querido Copiapó".

AGRADECIMIENTO

"Agradecemos el trabajo mancomunado que como municipio tenemos con el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que permite financiar programas con el Fondo de Música y por la glosa de Orquestas Regionales Profesionales. Espera-

mos también que las y los vecinos continúen asistiendo al ciclo de conciertos de la temporada 2025 de la Orquesta Sinfónica Municipal, porque de verdad es una experiencia grata venir aquí y maravillarse por su armonía y maestría", agregó la autoridad comunal.

En la misma línea, Paulina Palavecino López, coordinadora de Fomento de la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, comentó que "esta es la primera vez que se lleva a cabo en Atacama, por lo que para nosotros como ministerio es un hito y un orgullo que se haya realizado gracias a nuestros fondos y financiamientos. Contar con un

profesor de la calidad de Rodolfo Fischer ya es ganancia para todos y todas por el privilegio de tenerlo con nosotros".

DESTACÓ

Por su parte, el director y profesor del curso, Rodolfo Fischer, destacó que "la Orquesta Sinfónica Municipal se lució. De verdad las piezas interpretadas son muy delicadas y complejas. Acá en la Sala de Cámara Municipal que configuró un ecosistema espléndido donde los músicos participaron positivamente en la formación de directores. Labor que requirió, por cierto, de una gran concentración porque cada director es diferente el uno al otro.

Sin embargo, al parecer las diferentes batutas no fueron problema para la OSMC y eso es digno de honrarse. Espero estar en esta tierra nortina hemosa nuevamente y seguir guiando a directores en otra oportunidad".

Al finalizar el concierto, el alcalde Maglio Cicardini junto a los profesores del curso entregaron los diplomas a cada alumno en categoría avanzado e intermedio, determinando que el primer lugar del concurso, por su profesionalismo y dedicación, fuera para Jonathan Ávila, copiapino que lleva bastante tiempo radicado en Iquique en una escuela de música y con la Orquesta Regional de Tarapacá.

"Estoy muy contento porque ha sido una semana muy intensa entre cursos y ensayos. Aprendimos con el gran Rodolfo Fischer como corregir a la orquesta sin pasar a llevar a nadie, tener un discurso musical coherente para el público, manejar situaciones complejas, entre otras. Para mí también fue muy importante salir como el mejor aquí, mi ciudad, y decir ante todos que Copiapó está presente en la música y tiene talento que trasciende fronteras", compartió Ávila muy emocionado tras ser elegido el mejor de los directores en el cierre del curso.

Los más de 200 espectadores se emocionaron de la interpretación de las tres piezas durante la jornada y por el gran esfuerzo que tuvieron que pasar profesores, alumnos, equipo técnico y músicos de la OSMC.

Uno de ellos fue Eduardo Rojas, quien señaló "lo pasé muy bien y me sorprendí. Fue una competencia muy importante para la comuna y la Región de Atacama. Vine con mi hija de sólo 5 meses y espero que este concierto de algún modo le quede y la nutra cada día en su memoria, porque simboliza que Copiapó es un lugar que reúne a lo mejor de la dirección artística de Chile y eso es un orgullo gigante".