



Charla magistral de Cristián Undurraga invita a repensar la arquitectura con identidad

● Con una nutrida participación de estudiantes de la carrera de Arquitectura se realizó la charla magistral del destacado arquitecto chileno Cristián Undurraga, autor de obras emblemáticas como el Mercado Municipal de Temuco y el Pabellón del Amor de Chile.

La actividad fue organizada por la Facultad de Arquitectura, Construcción y Medio Ambiente de la Universidad Autónoma de Chile en conjunto con la Asociación de Oficinas de Arquitectos de Chile (AoA), fortaleciendo el vínculo académico-profesional en torno al pensamiento arquitectónico contemporáneo.

DISEÑO

El encuentro buscó abrir nuevas perspectivas sobre el rol del diseño arquitectónico en la construcción de memoria colectiva, sostenibilidad urbana e identidad territorial.

En ese contexto, se reflexionó sobre el valor expresivo y estructural de la madera como material patrimonial en entornos urbanos con significado histórico, poniendo énfasis en la necesidad de proyectar obras que dialoguen con el entorno natural, la historia local y las comunidades.

Durante su intervención, Undurraga destacó la urgencia de abordar el desarrollo urbano desde una mirada consciente, crítica y sostenible: "Hablar de ciudad tiene todo el sentido del mundo. El siglo XXI será el de la urbanización global, y debemos ser claros respecto a cómo queremos vivir y cómo buscamos que este planeta sea sustentable. La arquitectura es fundamental en ese desafío. Pensemos que las ciudades son el principal agente contaminante del planeta. La pregunta es cómo transformarlas en espacios más armónicos, sostenibles y con escala humana que nos permitan vivir mejor", precisó.