



La estética del Western y el Pixel Art se mezclan en este nuevo cortometraje de Gigi Saúl Guerrero y Halberd Studios.

Diego Valdez
 IGN Latinoamérica

Numerosas producciones cinematográficas nos han demostrado que es posible conseguir tomas de alta calidad con las cámaras de los equipos iPhone, lo cual podemos comprobar (con el apoyo directo de Apple) con el nuevo cortometraje 'El Lazo de Petra', grabado en su totalidad con iPhone 16 Pro.

El cine y los videojuegos se unen en este nuevo cortometraje de Apple, 'El Lazo de Petra', el cual mezcla las estéticas del western y los juegos pixel art de los 80's y 90's para contar la historia de una heroína en los campos del centro y occidente de México, caracterizados por la tradición de la charrería.

'El Lazo de Petra' es la historia de una charra que se enfrenta a diversas entidades sobrenaturales como La Llorona, El Coco o los chanques, para mantener a salvo a su pueblo, y quien a la vez sirve de inspiración para una niña de ciudad que visita a su abuela en el campo.

El corto fue grabado en su



Apple mezcla cine y videojuegos en 'El Lazo de Petra', cortometraje grabado con iPhone

totalidad con las cámaras del dirigido por Gigi Saúl Guerrero y con el apoyo de Halberd Studios, desarrolladora de videojuegos, para la creación de las tomas estilo pixel art.



"Como directora, me ha inspirado a crear historias en cualquier momento."

GIGI SAÚL GUERRERO
 Directora



"Grabar con el iPhone 16 Pro ha sido una experiencia increíble. Como directora, me ha inspirado a crear historias en cualquier momento. La accesibilidad del dispositivo, junto

"Sin esta tecnología, habría sido muy difícil lograrlo, ya que normalmente necesitaríamos equipos costosos y difíciles de transportar".

MIGUEL HASSON
 CEO y director creativo de Halberd Studios en Guadalajara.



Evolución' de Danny Boyle. Para crear hacer las partes estilo videojuego retro, Halberd Studios usó el escáner LiDAR del iPhone 16 Pro, con el cual realizó el motion capture sin necesidad de ningún traje.

"Utilizamos la cámara y el escáner LiDAR del iPhone 16 Pro para crear una secuencia interactiva de videojuego. Sin esta tecnología, habría sido muy difícil lograrlo, ya que normalmente necesitaríamos equipos costosos y difíciles de transportar", confirmó Miguel Hasson, CEO y director creativo de Halberd Studios en Guadalajara.

El cortometraje sigue la tradición que Apple inauguró en México hace dos años, la cual continúa demostrando que sus equipos portátiles están a la par de otros de gran tamaño para la producción creativa.

'El Lazo de Petra' ya se encuentra disponible en el canal oficial de YouTube de Apple México.

con su tamaño, nos permite explorar puntos de vista de los personajes que nunca habríamos imaginado", comentó Guerrero.

El chip A18 Pro y el sistema de cámaras (el cual incluye una de 48 MP con sistema de fusión, grabación en 4K Dolby Vision a 120 fps) de iPhone permite alcanzar una gran calidad cinematográfica como lo han sido 'Tangerine' de Sean Baker y más recientemente 'Exterminio: La