

Dúo Pachacama ofreció música y bienestar

RECITAL. El emotivo concierto fue organizado por Sinfonías del Desierto.

Redacción
cronica@diarioatacama.cl

En un ambiente cálido, acogedor y familiar se realizó el cuarto concierto de temporada del proyecto Sinfonía del Desierto, espacio de música y bienestar en que se presentó el Dúo Inmersivo Pachacama, conformado por Jessica Valencia (Yeka) y Alfonso Silva (Choncho), quienes apostaron por una experiencia sonora inmersiva utilizando instrumentos ancestrales y contemporáneos como cuencos de cuarzo, didgeridoo, griales alquí-

micos, tambores y rav vast. Esto se complementó con historias personales, datos relevantes sobre sus instrumentos y un apoyo visual que conmovió a los asistentes, por ser una propuesta inmersiva que invitó a vibrar y desconectarse de lo cotidiano.

Esta instancia se desarrolló en el Centro Cultural Ser Humano, en Copiapó, con un salón repleto de público, de diversas generaciones, y se destacó por ser una oportunidad gratuita y de libre acceso para la comunidad, ya que forma parte de la programación del proyecto Sinfonía del

Desierto, que es financiado por el Fondo para el Fomento de la Música Nacional del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

“Estamos súper contentos por la gran recepción del público que tuvimos en este concierto inmersivo, donde viajamos por muchos instrumentos sonoros, antiguos algunos, contemporáneos otros, viajamos con el sonido de los cuencos de cuarzo, alquímicos, tambores, didgeridoo, nos vamos con el corazón feliz y gracias a Sinfonías del Desierto por la invitación”, detalló Jessica Valencia

al cierre del concierto.

Mientras que Alfonso Silva mencionó que “estamos felices de ser parte de esta temporada de conciertos, en este cuarto concierto, donde teníamos mucha expectativa por la asistencia y el factor sorpresa, dentro de la programación. Pasamos por juegos, por parte de reconocer la emoción y el sentir, en un ambiente muy familiar, muy íntimo. Siempre es grato volver a Casa, en el Centro Cultural Ser Humano, así que muy contento, por la asistencia y por este proyecto, por el Ministerio de las Culturas por confiar en es-

ta programación”.

Al cierre de la actividad, los asistentes destacaron la calidez y sensibilidad artística del evento, entre ellos, Sebastián Donoso “me pareció interesante y acorde a lo que uno espera de este tipo de eventos, de conexión con lo natural. Es una iniciativa espectacular que hace que la gente se acerque a algo que no está acostumbrado”, dijo.

Por su parte, Nubia Reygadas destacó que “me encanta este tipo de música, me relaja, me transporta a otro lado, me siento bien. Esto es un regalo para quienes vienen a ver este

tipo de música, un autoregalo y me gusta que la gente disfrute de esta música e instrumentos que no es tan común ver y escuchar”.

Es así, como con éxito culminó el cuarto concierto de temporada de Sinfonía del Desierto que continuará ofreciendo presentaciones, la próxima jornada será en el mes de septiembre con la presentación de la Orquesta de Cámara de Atacama. Para conocer la cartelera completa y disfrutar de los registros de las actividades, se puede visitar el Instagram @sinfoniadeldesierto. 