

Mauricio Maldonado Quilodrán
 mauricio.maldonado@diarioconcepcion.cl

CAMINO A CONCRETAR SU SEGUNDO FILM

Juan Mora Cid recibe financiamiento internacional para desarrollo de nueva película

El realizador cinematográfico de nuestra Región, acaba de ser seleccionado por el HessenFilm und Medien, una de las principales instituciones de fomento al cine en Alemania, por lo que recibirá 10 mil euros para la escritura del guión de "Aguas Muertas".

El cineasta local Juan Mora Cid, quien dirige actualmente el Programa de Creación Cinematográfica de Autor del Departamento de Formación Permanente de la UdeC, ha sido seleccionado por HessenFilm und Medien, una de las principales instituciones de fomento al cine en Alemania, para recibir un fondo de desarrollo para concretar su nueva película "Aguas Muertas", proyecto cinematográfico que se rodará en la Región, específicamente, en las comunas de Los Ángeles, Santa Bárbara y Alto Biobío.

"Es un proyecto que ha ido avanzando muy bien, de forma silenciosa y pausada, y este fondo que recibimos desde Alemania para el desarrollo narrativo del proyecto, nos pone en una posición bastante positiva ideal para lo que se viene, en torno a lo que está sucediendo también con las coproducciones a nivel internacional", dijo Mora Cid.

Palabras a las que completó que "recordemos que en el año 2002, Chile firmó un acuerdo oficial con Alemania para coproducciones internacionales entre ambos países. En esta ocasión, Alemania pone la primera piedra para este proyecto, aprobando este fondo y que sin duda viene a marcar un precedente importante, ya que normalmente los fondos chilenos para películas chilenas, son las que dan el primer paso. Aquí fue al revés, lo cual nos da bastante aliento para llegar a concretar la película".

Este respaldo internacional, que en detalle son 10 mil euros para la escritura de guión, marca un hito en la carrera del creador cinematográfico, quien realizó sus estudios cinematográficos en dicho país europeo y fue destacado al finalizar su formación como uno de los tres directores emergentes



FOTO: CEDIDA JUAN MORA CID

más relevantes de Alemania gracias a su película "Dominio Vigente", la cual le valió amplio reconocimiento en el circuito del cine de

autor internacional.

"Aguas Muertas" sería la segunda entrega filmica de una trilogía cinematográfica titulada "El Valor

de la Tierra", que explora la identidad, el territorio y la resistencia del pueblo mapuche desde una perspectiva poética, política y profundamente humana.

En ese sentido, este respaldo extranjero no sólo consolida su trabajo autoral, sino que también abre nuevas posibilidades para el fortalecimiento del espacio formativo que lidera en Chile: el Diploma en Creación Cinematográfica de Autor de la UdeC.

Este programa, pionero en su enfoque en el sur del país, ha logrado posicionarse como un espacio de experimentación y formación donde convergen nuevas voces del cine chileno con una mirada situada, reflexiva y contemporánea. El desarrollo del largometraje "Aguas Muertas" podría convertirse en una plataforma activa de aprendizaje y colaboración para estudiantes, docentes y profesionales vinculados a esta instancia formativa, generando una retroalimentación directa entre el trabajo de creación y el proceso pedagógico.

Este reconocimiento por parte de HessenFilm und Medien valida la potencia del proyecto y refuerza los lazos de colaboración entre el cine chileno independiente y las redes de fomento cultural europeas.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
 contacto@diarioconcepcion.cl