

En sus redes sociales han compartido momentos de su viaje

‘Los Tres’ graba su nuevo disco en el mítico estudio Abbey Road

La banda ‘Los Tres’ ya se encuentra grabando su último disco en los estudios británicos Abbey Road, recinto mítico en la historia de la música, informó ayer su agencia de comunicación.

Tras unos meses de ensayos en Santiago, el grupo cruzó el Atlántico para registrar sus nuevas canciones en este icónico estudio, cuna de grabaciones de ‘The Beatles’, ‘Pink Floyd’ y ‘Radiohead’, entre otros.

“En Abbey Road toman forma las nuevas canciones de Los Tres que darán vida a su próximo álbum de estudio, el primero de Álvaro, Titae, Ángel y Pancho juntos tras casi 25 años. Próximamente en 2025”, escribió la banda en su cuenta oficial de Instagram.

En sus redes sociales, el grupo ha compartido momentos de su viaje. Hace pocos días, Álvaro Henríquez publicó fotos de un encuentro con Aldo “Macha” Asenjo, vocalista de Chico Trujillo, en el marco de un show de esta banda en Reino Unido: “En Brixton la noche del concierto de Chico Trujillo. Muchos saludos a todos uds, espero que estén bien, feliz martes y gracias por los comentarios”.

La banda celebrará asimismo su paso por el Reino Unido con un concierto el próximo 23 de julio en la histórica sala ‘Dingwalls’, ubicada en el barrio londinense de Camden y em-



También ofrecerán un concierto en Camden el 23 de julio.

blemático escenario del punk y post punk de la década de los setenta.

La grabación del nuevo álbum marca un nuevo capítulo en la trayectoria de ‘Los Tres’, que este año celebra el aniversario número 30 del disco “La Espada y la Pared”, obra clave en la historia del rock chileno que encumbró a la

banda como una de las más importantes del género en el país.

Este hito ya fue celebrado el pasado 28 de junio en el Movistar Arena de Santiago, donde los fans disfrutaron de las canciones del disco en el mismo orden que aparecen en el álbum e interpretadas en vivo por la formación original.

No es la primera vez que el gru-

po con sus integrantes originales prueba la experiencia de grabar en el extranjero.

Ya lo hicieron en los Estudios Bearsville, en Woodstock, con motivo de su álbum “Fome” (1997) y en el Joe Music Studio & Big House Studio, en Nueva York, para registrar “La Sangre en el cuerpo” (1999).