



Historiador lanza libro que indaga en dato sobre la catedral de Arica



EL CONNOTADO ESCRITOR DEMOSTRÓ SU TALENTO ANTE LOS ESPECTADORES QUE VALORARON TREMENDAMENTE SU OBRA.

La obra de Esteban José Valcarce será distribuida gratuitamente en establecimientos educativos.

Alberto Uribe Miranda
La Estrella de Arica

El historiador e investigador Esteban José Valcarce realizó el lanzamiento de su nuevo libro en una instancia organizada por la Red de Centros de Recursos para el Aprendizaje, que reúne a los encargados de bibliotecas escolares de Arica.

Durante la jornada, se presentó la publicación y se entregó un ejemplar gratuito a cada colegio público con biblioteca vigente, como parte de una estrategia para asegurar el acceso a contenidos patrimoniales en la comunidad educativa local.

LANZAMIENTO

La obra, basada en su tesis doctoral, no está a la venta. Los derechos fueron cedidos para fines educativos, y la impresión fue financiada íntegramente por el Museo de Arica, que destinó más de un millón de pesos para su publicación. Además de su distribución en colegios, el libro será donado a la biblioteca municipal y a universidades locales con carreras de pedagogía, como la Universidad de Tarapacá y Santo Tomás.

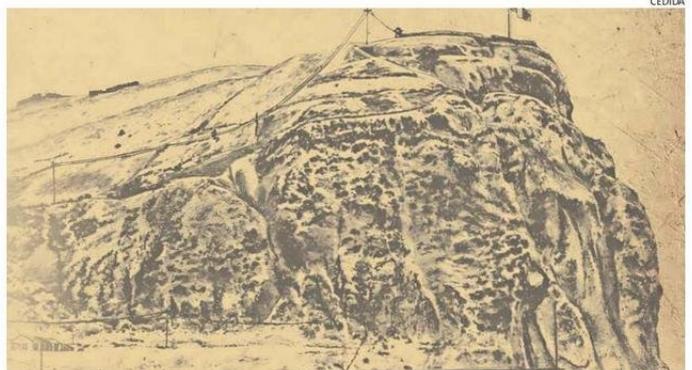
Uno de los puntos más relevantes del libro es la refutación al dato de que la catedral de San Marcos fue diseñada por Gustave

Eiffel.

“La documentación demuestra que fue encargada por el presidente peruano José Baltra a una em-

“
La catedral no es de Eiffel. Fue contratada en Estados Unidos por el presidente José Baltra y redirigida a Arica”.

Esteban José Valcarce
Escritor ariqueño



EL MITO HA CORRIDO POR DÉCADAS Y SU LIBRO MUESTRA UNA CONTROVERSIAL VERSIÓN.

presa de Nueva Jersey, cuando Arica aún era territorio peruano”, explica Valcarce. Cita registros del diario El Peruano de 1871, contratos oficiales, y una inscripción en una viga de la estructura que indica su

procedencia desde Luna, New Jersey, ciudad reconocida por su industria del acero.

Durante la presentación, docentes de historia plantearon preguntas que dieron pie a un intercam-

bio académico, donde se profundizó en cómo estos nuevos antecedentes invitan a revisar el relato histórico tradicional sobre la ciudad y la influencia real de Eiffel en su trazado urbano.