

Experiencias de personas ayudan a configurar buenas estrategias para evitar las cámaras de un recital

Lleve máscaras de Halloween: cuatro maneras de evitar ser descubiertos por la temible kiss cam de un concierto

El incidente escaló hasta el extremo de que la empresa emitió un comunicado oficial anunciando una investigación para determinar la suerte de los dos empleados, sorprendidos in fraganti en una salida furtiva que quedó al descubierto gracias al cameo.



F. LLANCA / R. CASTILLO

Sorprendidos acurrucados en un recital del grupo Coldplay, los ejecutivos de la compañía informática Astronomer se transformaron en un viral instantáneo, especialmente por la reacción de la pareja en el estadio Gillette, en Boston, cuando fueron enfocados acaramelados por la 'kiss cam', un recurso visual que el conjunto británico usa en sus presentaciones.

El incidente escaló hasta el extremo de que la empresa emitió un comunicado oficial anunciando una investigación para determinar la suerte de los dos empleados, sorprendidos in fraganti en una salida furtiva que quedó al descubierto gracias al cameo.

"Tenemos menos privacidad que hace una década, resulta evidente, ya que con el uso de tecnologías digitales, redes sociales y, en general, la exposición que tenemos se empieza a difuminar la diferencia entre lo público y lo privado", admite Paz Crisóstomo, doctora en Investigación en Medios y académica de la escuela de Periodismo de la Universidad Finis Terrae.

"Independiente de que esto fue por la 'kiss cam', ellos podrían haber sido grabados -sin querer-

"Tenemos menos privacidad que hace una década, resulta evidente, ya que con el uso de tecnologías digitales, redes sociales y, en general, la exposición que tenemos se empieza a difuminar la diferencia entre lo público y lo privado", admite Paz Crisóstomo, de la Universidad Finis Terrae.

su imagen viralizada en segundos. La privacidad ahora no depende solo de nosotros, sino de muchos factores porque, en la lógica del entretenimiento y la viralidad, casi cualquier escena de la vida cotidiana que salga de lo común puede convertirse en contenido. Antes, este tipo de hechos podrían haber quedado en la intimidad de una pareja o de un grupo cerrado, pero hoy dicha situación pasa a ser parte de una narrativa pública".

Bajo este contexto, entonces, resultan válidas algunas recomendaciones para que parejas furtivas disfruten de espectáculos masivos sin la preocupación que representa ser captados por cámaras y teléfonos y subidos a perfiles ajenos, perturbando el original propósito del esparcimiento. Acá van cinco consejos simples de implementar para mantener el equilibrio mental y no enfrentarse a incidentes incómodos.

1. Ponerse al final de la fila del concierto. Perder un buen lugar para salvaguardar el espacio íntimo de una relación que quiere evitar la luz pública es una medida a considerar. Lo mejor para ello es comprar la entrada que esté en la última fila. Ximena, de 35, cuenta su vía crucis. "Fui a un concierto con un mino: él solte-

ro y yo, pecando. Fue el concierto más difícil de mi vida. Me regalaron unas entradas a última hora y quedamos en las primeras filas de platea baja. Y me aterró. Me fui corriendo hacia atrás, poco a poco, hacia las filas del fondo y terminé en la escalera de salida. Me puse a discutir con el acomodador porque no me dijo que no me podía poner allí y hasta el mino se me enojó. Al final, nunca más salí así, pero al menos escuché algo más tranquila el concierto".

2. Cómprase pelucas y bigotes postizos. Usar pelucas y bigotes postizos es una manera de ocultar la identidad que resulta clásica, sencilla y eficiente. Si bien Jorge no va a conciertos sí tiene una experiencia en el uso de artillugio capilar: "Una dama comprometida, de la que fui pareja fugaz, se citó conmigo en un hotel. Comimos y bebimos en un restaurante y luego nos dirigimos al lugar. Cuando se retiraba, con cierta vergüenza por ser descubierta, me dijo: "Debería comprarme una peluca rubia para la próxima oportunidad". La vez siguiente, efectivamente llegó con una melena rubia y unas grandes gafas oscuras que compró en un mall chino. No creo que la hayan reconocido, pero sí llamó la atención al recepcionista".

3. Máscaras de Halloween.

Si quiere una solución radical cómprase dos máscaras de Halloween y, antes de partir a un concierto, métalas en el bolso. "Para un Halloween, le dije a ella que fuera a una fiesta en mi pasaje, como Morticia, y yo fui como Frankenstein. Fuimos a un bar donde había unos conocidos míos, y nadie nos reconoció. Fue medio incómodo, sobre todo por el disfraz mío, pero valió la pena". En el mercado, las puede encontrar entre los 15 mil y 30 mil pesos (<https://shorturl.at/mYe1N>). Pero hay un inconveniente: en la revisión le van a preguntar por qué quiere entrar esas máscaras al recital. Debe conseguirse una buena excusa.

4. Si ya lo pillaron use el humor. Gaby y Camo, una pareja argentino-mexicana, publicó un video en Facebook con una estrategia humorística para zafar de la kiss cam: el video se llama "Cómo actuar si te cachan en un concierto de Coldplay" y principalmente le aconsejan a hacerse el leso poniéndose a bailar, fingiendo un desmayo o haciendo la maniobra Hemlich (<https://shorturl.at/i0ev2>). Si no funcionan las chivas, escóndase hacia abajo o tápese la cara con las manos, como lo hizo la pareja pillada en el concierto de Coldplay.