El Líder
Fecha: 19/07/2025 Audiencia: 15.600 Sección: RADIO Y TELEVISION
Vpe: $226.029 Tirada: 5.200 Frecuencia: DIARIO
Vpe pág: $708.350 Difusión: 5.200
Vpe portada: $708.350 Ocupación: 31,91%

NETFLIX

SANTIAGO KOROVSKY ES PROTAGONISTA Y GUIONISTA DE LA SERIE.

Korovsky de División Palermo: "La risa es un mecanismo de defensa"

Acaba de estrenarse la segunda temporada de la serie 'División Palermo', que se exhibe en Netflix, y el argentino Santiago Korovsky, protagonista y guionista de la misma, está feliz con la respuesta que tras las primeras 24 horas está teniendo, y, sobre todo, porque espera que su trabajo "trascienda": "La risa es un mecanismo de defensa", dice.

'Distrito Palermo' cuenta las peripecias de un grupo de guardias urbanos argentinos, que patrullan en el barrio homónimo de Buenos Aires, un equipo conformado por un peculiar equipo de agentes destinados a la ayuda al ciudadano.

El grupo está formado por una chica en silla de ruedas, un agente con síndrome de down, un ciego, un policía con acromegalia, e incluso el jefe tiene un brazo ortopédico, entre otros, que hacen su trabajo con solvencia y con el resultado para el espectador de una mezcla de sentido del humor, ternura, desconcierto y respeto.

"Era mucha presión para nosotros porque en la primera temporada no habíamos tenido mucha expectativa de la gente, y fue una sorpresa todo lo que pasó, y ahora existía esa presión de demostrar, por lo menos en nuestro país, que estábamos a la altura de una segunda temporada. Estamos recibiendo críticas muy buenas", asegura Korovsky en una entrevista con EFE.

Reírse juntos "acá con amigos, poder reírse juntos es liberador y catárquico", dice el actor argentino, " y es de una potencia muy fuerte cuando uno se ríe con gente, se forma comunidad, algo que nos está faltando en estas épocas".

La serie toca temas de actualidad, como la inclusión, las redes sociales, la inteligencia artificial, "nos reímos de nosotros mismos y del mundo que nos rodea. En el momento que está todo para llorar, la risa es un mecanismo de defensa".

"Tomamos las cosas que tenemos a nuestro alrededor y en esta temporada hablamos mucho de la dificultad de encontrar un departamento en las grandes ciudades, la gentrificación, de como está cambiando la política de un lado hacia el otro, de cómo se tratan a las minorías, a las personas con discapacidad", señala.

Y de "cómo nosotros queriendo ser muchas veces inclusivos, tenemos un montón de prejuicios y no lo somos, con buenas intenciones incluso".

NUEVOS PROYECTOS

Sobre la posibilidad de una tercera temporada, Korovsky dice: "A mí me dan ganas de hacer ahora una película". "Tomarme un tiempo para abordar otras cosas - ya tengo 40 años - hay otras historias que quiero contar en este momento", señala.