

"Puente" abierta en la U. de las Américas

## Exposición cruza la inclusión con la creación artística

La propuesta busca comunicar lo que hace el Taller Flor de Arte de Coanil, dando cuenta que a través de su creatividad las personas con discapacidad pueden comunicar.

Con el objetivo de visibilizar el arte como herramienta de inclusión, expresión creativa y desarrollo personal, se inauguró la exposición "Puente", en la Universidad de las Américas.

La muestra está compuesta por 14 obras de acrílico sobre lienzos, realizadas por los miembros del Taller Flor de Arte de la Escuela Los Aromos de la Fundación Coanil.

Abierta desde el jueves, la propuesta que reúne el trabajo de 14 creadores, entre los 15 y 60 años, estará abierta al público de manera gratuita hasta el 25 de julio próximo.

Durante la ceremonia de apertura la coordinadora del Área Laboral de Coanil, Magdalena del Piano, enfatizó sobre la importancia de este tipo de espacios e iniciativas.

"Puente" representa lo que buscamos construir, un lazo entre las personas con discapacidad intelectual y la comunidad (...). Un espacio donde las diferencias no dividen, sino que enriquecen, un lugar donde el arte nos permite reconocernos como iguales en dignidad, sensibilidad y capacidad de aportar", señaló.

Asimismo, la coordinadora destacó que cada obra refleja mucho más que técnica o color.

"Aquí hay historias, emociones, mundos interiores que se comparten con generosidad. Detrás de cada trazo hay un proceso de confianza, autoestima, perseverancia y sentido de propósito. Para nuestros artistas, esta exposición es una oportunidad de decir: 'estoy aquí, tengo algo que decir y quiero que me vean'".

La vicerrectora de la sede Concepción de la casa de estudios, Paz Hormazábal, reconoció en esta iniciativa una parte del compromiso de la institución con la cultura e inclusión.

"A través del Programa de Formación de Audiencias, Vinculación con el Medio de UdelA buscamos abrir las puertas a la comunidad. En ese sentido, esta exposición es una forma concreta de tender puentes entre el arte, la inclusión y la ciudadanía", dijo.

### APORTAR Y CREAR

Estos trabajos son fruto de la labor del taller ocupacional de Fundación Coanil en Hualpén, Flor de Arte, entidad que suma más de 15 años ayudando a sus participantes a desarrollar habilidades de autonomía, así como de comunicación, a través de la creación artística.

La directora del taller, Viviana Peirano, explicó que esta pro-



La muestra busca vincular el arte con nuevos públicos.



Las obras estarán expuestas hasta el 25 de julio próximo.

puesta pictórica ha circulado por diversos lugares en 2023.

"Se inició en el Liceo Americano, luego estuvo en la Universidad Católica de la Santísima Concepción, y así ha ido toman-

do otros espacios. Entonces, es una exposición que va a seguir brotando, para hacer este puente entre la comunidad y las personas de la fundación", comentó.

Actualmente, la instancia for-

mativa de Coanil, está conformado por unos 20 artistas, quienes presentan discapacidades intelectuales, físicas y/o alteraciones psicológicas o psiquiátricas, que en su mayoría pertenecen a la Residencia Protegida para Adultos de la misma fundación.

Actualmente, los talleristas se encuentran trabajando en las obras, que serán expuestas en octubre próximo en la sede del Club de la Unión de Concepción. Además de las presentes propuestas se expondrán otras obras de años anteriores, siendo de una proporción mayor que la que actualmente se encuentra en la Universidad de las Américas.