

## Un viaje por la historia del ahorro: BancoEstado reinaugura su museo con una propuesta educativa y patrimonial

En el año en que BancoEstado conmemora 170 años desde su fundación, este jueves la entidad financiera reabrió las puertas de su histórico Museo del Ahorro, ubicado en el subterráneo de su Casa Matriz, con una ceremonia que contó con la presencia del ministro de Hacienda, Mario Marcel; la ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Carolina Arredondo; el alcalde de Santiago, Mario Desbordes; el presidente de BancoEstado, Daniel Hojman; además de representantes del mundo cultural y patrimonial.

El renovado espacio cuenta con una puesta en escena contemporánea, lúdica e inclusiva, que invita a recorrer los vínculos entre la historia del dinero, la cultura del ahorro y la vida cotidiana de millones de personas a lo largo del tiempo. Con más de 550 piezas —desde alcancías del siglo pasado hasta una sucursal del siglo XIX recreada a escala real—, el museo busca proyectarse como un lugar de encuentro entre patrimonio, memoria y educación financiera, reafirmando el compromiso del banco con la cultura y el desarrollo social.



© **Oscar González**, gerente general ejecutivo de BancoEstado; **José Manuel Mena**, presidente de la Asociación de Bancos e Instituciones Financieras; **Verónica Kunze**, vicepresidenta de BancoEstado; **Josefina Herrera**, directora del Museo del Ahorro; **Carolina Arredondo**, ministra de las Artes, las Culturas y el Patrimonio; **Mario Marcel**, ministro de Hacienda; **Daniel Hojman**, presidente de BancoEstado, y **Mario Desbordes**, alcalde de Santiago.



© **Irene Astaburuaga** y el expresidente de BancoEstado, **Andrés Sanfuentes**.



© El gerente general ejecutivo de BancoEstado, **Oscar González**; el presidente de la entidad, **Daniel Hojman**; y el presidente de la Asociación de Bancos, **José Manuel Mena**.



© **Pilar Barba**, vicerrectora de Extensión Cultural y Comunicaciones de la Universidad de Chile; **Soledad Abarca**, directora de la Biblioteca Nacional de Chile, y **Enrique Rivera**, director del Museo Interactivo Mirador (MIM).



© **Felipe Bascuñán**, jefe de Desarrollo y Relaciones Institucionales del Centro Cultural La Moneda, y **Javier Pinto**, director ejecutivo de Corporación Cultural MetroArte



© **Verónica Pinilla**, gerenta de Asuntos Públicos y Sostenibilidad de BancoEstado.



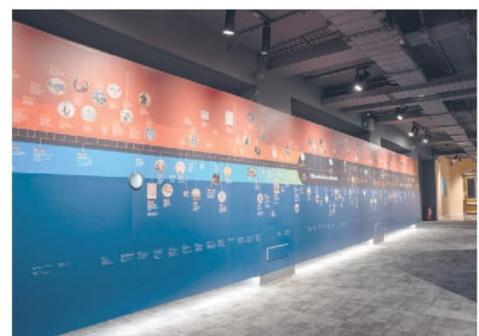
© **Romina Becerra**, tesorera de Museo de los Museos; **Esteban Torres Hormazábal**, director ejecutivo de Museo de los Museos, y **Magdalena Garretón**, coordinadora general del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.



© El Museo del Ahorro de BancoEstado cuenta con cuatro dioramas del artista Zerretig, que retratan antiguas oficinas del banco.



© La muestra cuenta con una colección de alcancías creadas desde la primera mitad del siglo XX, con diseños funcionales y pedagógicos: casas para ahorrar en vivienda, libros para la educación, entre otros.



© Al entrar al Museo del Ahorro, los visitantes se podrán encontrar con una línea de tiempo que entrelaza la historia del banco, del país y del mundo.