El Sur

Fecha: 20/07/2025 Audiencia: 30.000 Sección: reportajes
Vpe: $1.744.601 Tirada: 10.000 Frecuencia: 0
Vpe pág: $3.835.975 Difusión: 10.000
Vpe portada: $3.835.975 Ocupación: 45,48%

A través del archivo fotográfico personal de la artista y su propia mirada, se propone generar en el espectador un momento de reflexión sobre la permanencia en un lugar.

Sofía Lagos (tercera de izquierda a derecha) proviene de Talcahuano y egresó de la UdeC. Por primera vez presenta su obra en una de las salas más relevantes de las artes visuales penquistas.

En la Sala David Stitchkin de Casa del Arte

Muestra expone la cotidianidad penquista

"Cómo volver a casa", de Sofía Lagos Rivera, refleja el pensamiento crítico y emocional de la artista. Estará disponible hasta el 23 de agosto.

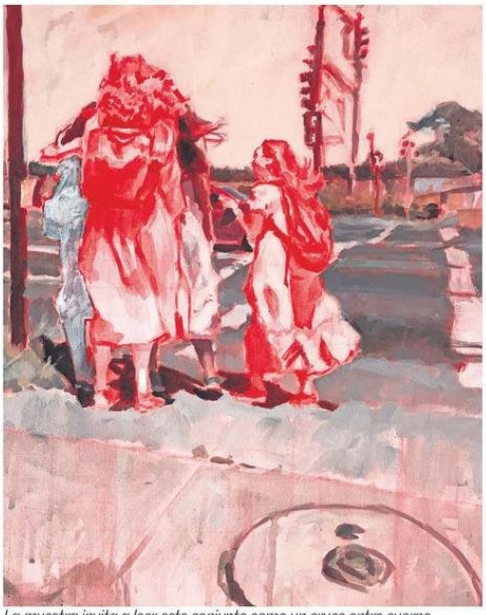
Nicolás Arrau Álvarez

La exposición "Cómo volver a casa" de Sofía Lagos Rivera se encuentra disponible en la Sala David Stitchkin de Casa del Arte. Esta muestra invita al público a explorar un balance entre lo individual y colectivo a través de un conjunto de obras que reflejan el pensamiento crítico y emocional de la artista.

El conjunto resalta por la profundidad emocional que expresa en cada una de sus obras, a través de pinturas acrílicas realizadas durante los años 2022-2025, elementos gráficos y audiovisuales. "Estas piezas trabajan en equipo intentado retratar la cotidianidad en la ciudad de Concepción desde una vivencia íntima y situada, a partir del rescate de escenas, objetos y gestos que suelen quedar al margen de la mirada", comenta la expositora.

Algunas de las obras expuestas fueron realizadas en un período en el que Sofía residía fuera de Concepción, por lo que en ellas se visualizan los procesos de relectura y reestructuración que la artista experimentó fuera de su zona de confort. "La exposición aborda el retorno al territorio/hogar en tanto experiencia vital, afectiva y política", recalca.

Este trabajo permanecerá abierto al público hasta el próximo 23 de agosto.



La muestra invita a leer este conjunto como un cruce entre cuerpo, espacio y memoria que narra en una clave sensible la experiencia cotidiana del habitar y sus tensiones.

La artista dice que "la exposición aborda el retorno al territorio/hogar en tanto experiencia vital, afectiva y política".

Algunas de las obras expuestas en la muestra fueron realizadas en un período en el que Sofía residía fuera de Concepción.