



AUTORIDADES Y COMUNIDAD RAPANUI PARTICIPARON EN ESTE HITO.

Primer hito para construir el futuro museo de Rapa Nui

PATRIMONIO. Recinto tendrá estándar mundial con obras por \$35 mil millones.

Un especial hito se concretó en el marco de una agenda territorial en Rapa Nui desarrollada por el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (Serpat). En el sector de Vai Tea se marcó simbólicamente el lugar donde se construirá el nuevo Museo de Rapa Nui (MAPSE), iniciativa que contempla una inversión de 35 mil millones de pesos.

Este acto simbólico marca el inicio de un proceso que contempla el cierre perimetral del terreno y la posterior construcción del nuevo recinto museal, espacio fundamental para el resguardo y difusión del patrimonio cultural de la isla.

La directora del Serpat, Nélica Pozo, resaltó que “hemos venido con la comunidad de Rapa Nui, funcionarios del museo, a instalar esta señalética respecto del museo que estará aquí en Vai Tea. Para el segundo semestre vamos a empezar con las primeras obras de cierre perimetral y con el trabajo de mecánica de suelo que da una señal que ya vamos avanzando con la obra del futuro museo”.

ESTÁNDAR INTERNACIONAL

Pozo recalcó que “asumimos el compromiso con el pueblo rapanui de poder devolverle un museo con estándar internacional para poder resguardar de mejor manera el patrimonio de la isla, pero además con un museo con nuevas tecnologías que permita mejores condiciones tanto para preservar el patrimonio como para tener buenas salas de exhibición, un buen lugar para los funcionarios y recibir de mejor manera a la comunidad”.

“Asumimos el compromiso con el pueblo rapanui de poder devolverle un museo con estándar internacional para poder resguardar de mejor manera el patrimonio de la isla”

Nélica Pozo
Directora Servicio del Patrimonio

La autoridad destacó la relevancia que tendrá también el recinto para recibir todos aquellos objetos arqueológicos que “hemos empezado a repatriar, así como los ancestros del pueblo Rapa Nui que van a volver a la isla, lugar de origen desde donde nunca debieron haber salido. Este museo va a contemplar grandes depósitos para poder almacenar y resguardar todo ese patrimonio que regresará a la isla”.

Alexis Gajardo, arquitecto del Serpat y encargado del proyecto de reposición del nuevo museo, comentó que tras el concurso del anteproyecto que se realizó el año pasado, donde incluso representantes del pueblo rapanui pudieron ser jurados, este hito marca el inicio de una serie de acciones a ejecutar en los terrenos destinados.

Junto al cierre perimetral se ejecutarán estudios de mecánica de suelo y caracterización arqueológica. Se espera que el próximo año se inicien obras de restauración de galpones, como parte de una obra de confianza que apunta a rehabilitar esta infraestructura que conforma el conjunto del museo de Rapa Nui. 