



A REALIZARSE EN MAYO DEL 2026

Festival Frontera Sur tiene abierta convocatoria para su séptima edición

Diario Concepción
 contacto@diarioconcepcion.cl

Reconocido por su mirada crítica y estética, el festival de cine Frontera Sur tiene abierta la convocatoria para formar parte de su séptima versión, la cual se desarrollará en mayo del próximo año. Un llamado que estará abierto hasta el próximo 17 de agosto a través del sitio web www.festhome.com, y se recibirán films de cualquier país y duración, finalizadas a partir del 1 de enero de 2024, con foco en propuestas contemporáneas e innovadoras.

Desde Concepción, este evento filmico sigue consolidando un espacio cinematográfico que promueve la experimentación desde un posicionamiento crítico y propositivo. Es organizado y producido por Tres Tigres Films y Forma Colectiva, y financiado por el Fondo de Fomento Audiovisual del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, convocatoria 2024.

En específico, la convocatoria está dirigida a películas que se inscriban dentro de la categoría de No Ficción, entendida en un sentido amplio, o sea, se aceptan tanto documentales como aquellas obras que transitan territorios más indefinidos, situándose en las fronteras entre la ficción y el documental, lo narrativo y lo performático, lo poético y lo experimental. En definitiva, un cine innovador, crítico y radical.

La cita filmica de No Ficción organizada por Tres Tigres Films y Forma Colectiva, recibirá trabajos cinematográficos de cualquier país del mundo y sin límites de duración. Postulaciones estarán abiertas hasta el 17 de agosto vía festhome.com.

FOTO: FRONTERA SUR



Se dará preferencia a cintas que no hayan sido exhibidas previamente en salas de la Región del Biobío. Además, las producciones chilenas que estén en etapa de postproducción podrán inscribir un corte preliminar; si resultan selec-

cionadas, el festival definirá el plazo para la entrega del corte final.

El equipo programador de Frontera Sur y responsable de dar forma a la selección oficial, destacó sobre este llamado que "nos interesa un cine que se atreve a rom-

per los moldes impuestos por la industria y el mercado: obras que se desmarcan de las convenciones narrativas y de las formas del espectáculo, que dialogan con su tiempo y expanden los límites del lenguaje cinematográfico. Quere-

mos películas que nos interpelen, que no temen al silencio, al riesgo o a la contradicción, que abran otras posibilidades de relacionarnos con lo que nos rodea".

Sobre el festival

Frontera Sur configura su programación a través de tres secciones oficiales: No Reconciliados (internacional), Tierra en Trance (latinoamericana) y Como me da la gana (nacional). A ellas se suman secciones paralelas como Iluminaciones, que reúne destacadas películas con amplio recorrido en festivales internacionales; así como los Focos, dedicados en ediciones anteriores a cineastas como Chantal Akerman (2017), la dupla Straub-Huillet (2018), Jonas Mekas (2020), Vera Chytilová (2021), Jean-Luc Godard (2022), Marguerite Duras (2022) y Affonso Uchôa (2024).

El festival desarrolla un robusto programa de actividades paralelas —talleres, clases magistrales y encuentros— a cargo de invitados nacionales e internacionales que marcan pauta en el cine contemporáneo. Entre ellos han estado la realizadora portuguesa Rita Azevedo Gomes, los cineastas argentinos Gustavo Fontán y Pablo Mazzolo, y los directores chilenos Tiziana Panizza e Ignacio Agüero, entre otros.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
 contacto@diarioconcepcion.cl

