EL OBSERVADOR

Fecha: 22/07/2025 Audiencia: 45.000 Sección: ACTUALIDAD
Vpe: $943.992 Tirada: 15.000 Frecuencia: SEMANAL
Vpe pág: $1.088.000 Difusión: 15.000
Vpe portada: $1.088.000 Ocupación: 86,76%

Relatos ayudarán a construir imágenes de Valparaíso con Inteligencia Artificial

La idea es recoger trozos olvidados de la ciudad puerto para exponerlos en imágenes en el mes de octubre

Este martes 22 de julio a las 12 horas en Centex, Sotomayor 233, sede del Ministerio de las Culturas en Valparaíso se lanzará el proyecto Memorias Sintéticas que buscará, a través de recuerdos de porteñas y porteños, reconstruir trozos olvidados de Valparaíso a través del uso de la Inteligencia Artificial.

La idea es que a través del relato de 300 habitantes de la ciudad puerto se pueda llegar a recuerdos, imágenes, lugares o eventos de Valparaíso que cada una de estas personas tenga en su memoria y que le gustaría fijar en una imagen que se consigue con el uso dirigido de la Inteligencia Artificial, generando un archivo visual que permita a las actuales y futuras generaciones comprender y conservar la historia y patrimonio cultural de Valparaíso.

Con estas 300 imágenes se montará una exposición en Centex en octubre próximo que sellará un proceso de reconstrucción de esta memoria que parte este martes con la presentación de esta innovadora iniciativa.

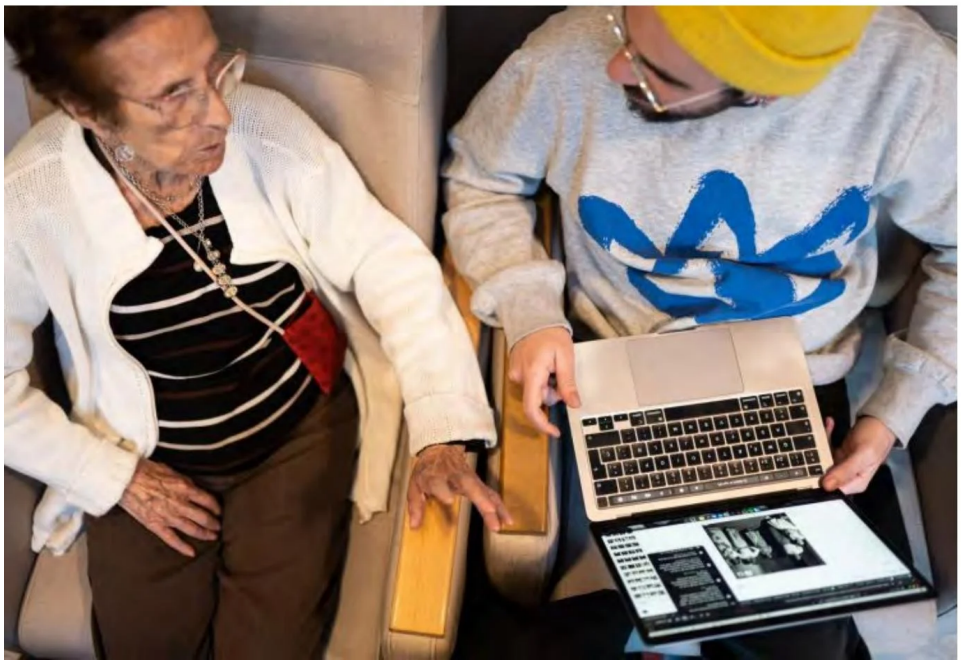
En conexión con esto, Manuel Guerra, Coordinador de Centex apunta a la relevancia de realizar esta iniciativa en Valparaíso "sin duda esta ciudad debe ser una de las más llamativas del hemisferio sur, por su historia y por el rol de vanguardia que jugó en el siglo XX, de allí que el desafío de recrear parte de su historia con IA pero mediada por la vivencia de sus habitantes, hace que este ejercicio se aún más entrañable".

PRIMERA VERSIÓN DE MEMORIAS SINTÉTICAS EN LATINOAMÉRICA

Valparaíso ha sido la primera ciudad elegida para efectuar esta versión en Latinoamérica de la metodología creada por el estudio de diseño catalán, Domestic Data Streamers, a través de la cual se construyen digitalmente representaciones visuales de memorias personales a través de Inteligencia Artificial Generativa.

Esta primera fase del proyecto denominada "Inteligencia Artificial para reconstruir la memoria de Valparaíso", es una iniciativa financiada por

Continúa en página siguiente



EL OBSERVADOR

Fecha: 22/07/2025 Audiencia: 45.000 Sección: ACTUALIDAD
Vpe: $990.147 Tirada: 15.000 Frecuencia: SEMANAL
Vpe pág: $1.088.000 Difusión: 15.000
Vpe portada: $1.088.000 Ocupación: 91,01%

Viene de la anterior

el programa Ciencia Pública del Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación; el Ministerio de las Culturas a través de Centex, la Fundación CIEN y Efecto Bisagra, que posibilitará que durante los meses de julio, agosto y septiembre, alrededor de 300 personas mayores de Valparaíso puedan ser entrevistadas para relatar sus memorias y llevarse consigo una imagen impresa de un recuerdo específico al que hayan llegado gracias al uso de la IA.

CHARLAS Y TALLER

La actividad de lanzamiento que se realizará este martes 22 de julio en Centex, contempla la presentación del proyecto completo y se efectuarán las charlas "El cerebro que recuerda", a cargo del profesor Sergio Mora (Fundación CIEN) e "Inteligencia para el bienestar colectivo" por Catalina Dib (Katari Andes).

El proyecto incluye además una serie de charlas abiertas al público que permitirán aprender y reflexionar sobre los potenciales usos de la IA, el funcionamiento del cerebro en relación a la memoria y las diferencias entre una red neuronal artificial y la de nuestro sistema nervioso humano, entre otros contenidos

A su vez se implementará un taller para las personas que colaborarán en las entrevistas que se deben realizar a estas 300 porteñas y porteños con el objetivo de hacer un cruce entre tecnología y patrimonio, como una forma de mirar hacia el futuro a partir de la valoración de nuestro pasado, usando a la ciudad de Valparaíso como escenario principal de un archivo visual colectivo.

300 porteñas y porteños participarán de esta iniciativa.