

"Conocí a sus compañeros de trabajo, que son muy agradables", dice José Balmaceda

Papá de Pedro Pascal cuenta cómo vivió la grabación de "Los 4 fantásticos"

RENÉ VALENZUELA

El lunes por la noche Pedro Pascal asistió con los otros tres protagonistas, Vanessa Kirby, Ebon Moss-Bachrach y Joseph Quinn, a la premiere en Los Angeles (California) de "Los 4 Fantásticos: primeros pasos", donde el actor chileno-estadounidense se acompañó de sus hermanas, la actriz Lux Pascal y la productora Javiera Balmaceda. Este martes por la noche, en Cinépolis del Mallplaza Egaña, llegaron a la premiere local de la cinta que se estrena este jueves, y hartos más abrigados, el padre del actor, el médico José Balmaceda, Carmen Pascal, tía materna de Pedro, y Nicolás Balmaceda, su hermano.

"Estoy muy entusiasmado por este estreno porque esta es la única película (de Pedro) que he logrado ver en gran parte de su filmación. Visité los estudios en Londres (Pinewood Studios), conocí a sus compañeros de trabajo, que son muy agradables, muy simpáticos. La Vanessa es estupenda y muy accesible. Me paré en las naves espaciales, todo. Pude conversar con la gente que filma, el director (Matt Shakman), visitar la sala de los dobles que hacen las piruetas, donde estuve con un nieto y pudimos ver cómo los levantaban y hacían volar. Fue muy simpático", cuenta José Balmaceda.

¿Cómo fue la experiencia de estar en el set?

"Ahí entiendes que es un trabajo arduo. Pedro se levantaba como a las 5 de la mañana y partían trabajando como a las 6:30. Nosotros llegábamos más

Su progenitor junto a Carmen Pascal, su tía, llegaron al estreno local de la cinta. "Él es cariñoso, te abraza, tira tallas. Es un tesoro", chochea ella.

tarde. Para los observadores puede ser un poco aburrido, porque graban cinco minutos, paran, graban cinco minutos, vuelven a parar, entonces es cansador (para ellos) mantener la concentración todo el día con esos lapsos. Creo que es muy difícil y yo no podría hacerlo".

¿Volverá a acompañar a Pedro en otra filmación?

"Si siguen filmando en Londres, sí. Es que ahí es muy agradable, creo que queda una película más esta serie de *Los 4 Fantásticos*, así que espero ir a verla".

Por su parte, Carmen Pascal, comenta con ternura: "Es impresionante cómo Pedro agarró vuelo, incref-

ble, no paró más. Es que él tiene su encanto, además de ser buen actor, y eso le ha acompañado en su éxito. Es que se hace querer el cabro de porquería, jajajá".

¿Cómo es Pedro en los eventos familiares?

"Igual como se ve, es cariñoso, se te tira encima, te abraza, tira tallas. Es un tesoro, un amor".

Sabemos que le gusta la comida chilena, ¿qué le gusta comer cuando viene?

"¿Viste que le gritaron *pan con palta*? (en la premiere australiana de *Los 4 Fantásticos*). A él le gustan los desayunos, el pan con palta. La marraqueta con palta".

José Balmaceda junto a un doble de su hijo Pedro.



MARIOLA GUERRERO



Carmen Pascal, tía materna del actor.

MARIOLA GUERRERO

¿Cuándo fue la última vez que lo vio?

"Pucha, hace rato ya, hace unos dos años. Es que trabaja mucho".

¿Le gusta ver sus trabajos?

"Fui a ver donde hace la voz de un zorrito (*Robot salvaje*) y *Kingsman*. Es un orgullo verlo en la pantalla grande, soy una tía chocha. Para una siempre los niños van a ser niños, y además de eso, ver cómo atrae a toda la gente. Es que este gallo es muy atractivo. Vi que una vez estaba Keanu Reeves, y pasó Pedro y quedó la embarrada".

¿Y qué me dice de Lux, Carmen?

"La adoro. Es una belleza, femenina, coqueta, cariñosa. A ella la veo más. También estoy muy feliz por ella".