

## “Danzas del Mundo”: jóvenes talentos de la música y la danza se reúnen en el TRM



El Teatro Regional del Maule será escenario de un encuentro entre la Banda Instrumental del Conservatorio de Música de la Universidad de Talca y el Ballet Folklórico Estampa Maulina, en una noche dedicada a los ritmos del mundo y la identidad cultural.

El sábado 26 de julio a las 19:30 horas, el Teatro Regional del Maule presentará Danzas del Mundo, una propuesta artística que reúne a dos agrupaciones formativas de gran relevancia en la escena regional: la Banda Instrumental del Conservatorio de Música de la Universidad de Talca y el Ballet Folklórico Estampa Maulina. Juntos ofrecerán un espectáculo que combina música y danza en un recorrido por diversas culturas y tradiciones del mundo.

La función es parte de la Temporada 2025 del TRM y pone en valor el trabajo conjunto entre instituciones que han aportado a la formación artística de la región. A través de Danzas del Mundo, los intérpretes y bailarines muestran el fruto de un proceso de aprendizaje riguroso, de creación y colaborativo.

El espectáculo busca destacar la diversidad rítmica y cultural a través de una puesta en escena que fusiona música instrumental en vivo con cuadros coreográficos de raíz folclórica y proyección internacional.

Una danza que representa identidad

El Ballet Folklórico Estampa Maulina, fundado en 2006, ha desarrollado una intensa labor de difusión del folclor chileno y latinoamericano. Integrado por estudiantes de distintos niveles educativos y músicos con formación y experiencia, el elenco se ha consolidado como un espacio de formación y creación artística que valora las tradiciones y la memoria cultural.

Su trabajo combina investigación escénica, técnicas de danza tradicional y formación en valores como el respeto, la identidad y el compromiso comunitario. Esta nueva propuesta artística será una oportunidad

para apreciar ese enfoque a través de coreografías que dialogan con la música en vivo y que invitan a una reflexión sobre lo que nos une como territorio y como cultura.

“Los espacios del TRM siempre serán atractivos para todo artista, y para Estampa Maulina es un tremendo privilegio. Significa también reconocernos como un elenco, que se ha superado año a año. En estos 19 años de trayectoria, en escenarios nacionales e internacionales, podemos decir que nos vestiremos de traje largo”, explica Oriana Quidel, directora de esta agrupación.

La propuesta escénica nace de la colaboración

con el director de la Banda del Conservatorio. Según cuenta Quidel, la idea fue recibida con entusiasmo por su elenco: “La propuesta del director, David Villegas, la tomamos de inmediato y con los bailarines comenzamos a darle cuerpo y alma a lo que, en conjunto con la música de la Banda, pretendemos mostrar en el escenario”.

La Banda Instrumental del Conservatorio de Música de la Universidad de Talca está conformada por estudiantes provenientes de distintos colegios de la región del Maule. Bajo la dirección del profesor David Villegas Chávez, la agrupación ha tenido una destacada trayectoria des-

de su debut en julio de 2023, presentándose en espacios como el Teatro Regional del Maule, la Catedral de Talca y la Universidad Mayor de Santiago.

“El proceso de preparación para un montaje interdisciplinar como Danzas del Mundo, ha implicado varias etapas claves: desde la selección y adaptación de piezas musicales, hasta la coordinación con la coreógrafa y los artistas involucrados. Este tipo de experiencia permite a los músicos experimentar con diferentes estilos, aprender a trabajar en equipo y presentarse en un entorno profesional”, destaca Villegas. “Presentarse en un escenario como el TRM ofrece una oportunidad valiosa para el desarrollo artístico de estos jóvenes, y también puede abrir puertas a futuras oportunidades en el mundo de la música”.

Su repertorio, que abarca desde obras clásicas hasta piezas de música popular y cinematográfica, ha sido clave en su consolidación como plataforma de proyección para jóvenes talentos y un actor relevante en la vida musical de la región.