



Música de Cimarosa, Piazzolla y Mozart interpretara la Orquesta Regional en el Teatro Municipal de Iquique

Hoy jueves 24 de julio a las 20.00 horas, en el Teatro Municipal de Iquique, la Orquesta Regional de Tarapacá (ORT) realizará su Concierto de Temporada del mes de julio, con un interesante repertorio.

En la oportunidad, interpretarán la obertura de la ópera bufa El matrimonio secreto, del compositor italiano Domenico Cimarosa (1749 - 1801). Esta obra fue estrenada el 7 de febrero de 1792 en Viena, en el Teatro Hofburg Imperial, con la presencia del emperador Leopoldo II.

Seguidamente, ofrecerán Las Estaciones porteñas, también conocidas como Cuatro estaciones porteñas, conjun-



desarrolló entre julio y agosto de 1782 en Viena y la primera interpretación de la versión revisada fue el 23 de marzo de 1783 en el Burgtheater de Viena, y fue dirigida por el propio compositor.

Esta dirigido a toda la comunidad y como en todas las presentaciones de la ORT, la entrada es liberada. Las puertas del Teatro se abrirán las 19.00 horas y el acceso será por orden de llegada, para comenzar el concierto a las 20:00 horas en punto.

La ORT recibe financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, con su Programa de Apoyo a Orquestas Profesionales Doctas y también auspiciado por la Compañía Minera Teck Quebrada Blanca, a través del Centro de Aceleración de Proyectos Sociales VICTORIA, recursos que permiten el funcionamiento de la Orquesta.

La ejecución del programa 2025 es de responsabilidad de la Corporación Cultural de Iquique, entidad sin fines de lucro, una de cuyas misiones es propender al desarrollo de las actividades artísticas culturales, especialmente en Tarapacá.

El Concierto también se llevará mañana viernes 25 de julio, a las 20.00 horas en la Iglesia Pampina, ubicada en Las Zampoñas N°2251.

La programación está disponible en las redes sociales de la Orquesta Regional de Tarapacá y de la Corporación Cultural de Iquique.

de tango escritas por el músico argentino Astor Piazzolla (1921 - 1992). Las estaciones Verano Porteño, Otoño Porteño, Primavera Porteña e Invierno Porteño fueron escritas entre 1965 y 1970.

La Orquesta interpretará la versión del compositor ruso Leonid Desyatnikov quien realizó un nuevo arreglo de las cuatro piezas anteriores con un vínculo mucho más evidente entre Vivaldi y Piazzolla.

Como solista la violinista de la Orquesta Regional de Tarapacá, Señorita Francesca Montefusco. Francesca comenzó sus estudios en la ciudad de La Serena, a la edad de 10 años. Es Egresada en Interpretación Musical de la Pontificia Universidad Católica de Chile y Academista en el Teatro Scala de Milán, Italia. Fue ganadora de la Beca Nacional de la Corporación de Amigos del Municipal de Santiago durante el 2014 al 2022, y de la Beca Intérprete Destacado de la PUC del año 2016 al 2017. En Chile ha sido

miembro de la Orquesta de Cámara de la UC, la Orquesta de Cámara del Municipal de Santiago, la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil y fue concertino y solista en la Orquesta Regional de Tarapacá. También ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de Chile, Orquesta Solístico de Santiago, Orquesta Sinfónica de Ñuble, Orquesta Clásica del Maule, entre otras. Fuera de Chile, fue miembro de la Orquesta della Accademia Teatro alla Scala de Milán, con quienes realizó temporadas dentro de Italia y resto de Europa. Colaboró con la Orchestra Vivaldi y la Monferrato Classic Orchestra, ambas en Italia, y la Compañía de Ópera 2001, con quienes realizó una gira por Francia, España y Portugal. Completa el repertorio de este Concierto la Sinfonía n.º 35, también conocida como "Haffner". Fue compuesta por Wolfgang Amadeus Mozart en 1782, cuando el compositor tenía veintiséis años. La composición de esta obra se