



GONZALO DÍAZ OBTUVO EL PREMIO NACIONAL DE ARTES EL AÑO 2003.

Hoy lanzan libro sobre la obra escrita del artista Gonzalo Díaz

VALPARAÍSO. *Presentación se realizará a las 18.00 horas, en el Centex.*

Hoy, a las 18.00 horas, en el Centro de Extensión (Centex) del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio en Valparaíso (Plaza Sotomayor 233), se lanzará el libro que reúne los escritos y textos en obra del destacado artista visual Gonzalo Díaz (78), Premio Nacional de Artes año 2003.

El libro se enmarca en el género de "escrituras de artista" y está compuesto por 150 textos tanto publicados como inéditos que Díaz ha escrito para revistas, catálogos, volantes, tarjetones, periódicos, presentaciones, ponencias, así como apuntes, notas personales, declaraciones de obra, manifiestos, cartas, entre otros.

CINCO SECCIONES

"Gonzalo Díaz, escritos 1980 - 2020 y Textos en Obra", de 520 páginas, está compuesto de cinco secciones que su editora, la artista visual porteña Consuelo Rodríguez, catalogó de la siguiente manera: Claves, Evocaciones, Transferencias, Posiciones y Contextos, además de una sección especial llamada Textos en Obra en que el artista traslada los textos empleados por Díaz en sus instalaciones de frases en neón, acrílico, bronce, pasto y otras materialidades.

"Se trata de un libro fundamental para acceder al pensamiento y obra del artista, textos recogidos desde 1980 a 2020, donde además Gonzalo fija un momento crucial de la historia del arte en nuestro país, mediante textos que son de interés tanto

520

páginas componen el libro "Gonzalo Díaz, escritos 1980 -2020 y Textos en Obra", editado por Consuelo Rodríguez.

para los artistas de nuestro medio y esenciales para la escena crítica, teórica, filosófica y estética", dijo Rodríguez.

DILATADA TRAYECTORIA

Gonzalo Díaz es considerado uno de los artistas visuales activos más importantes de la escena artística chilena y uno de los que ha representado más veces a Chile en importantes bienales de arte internacionales.

Su obra actualmente se comprende desde el conceptualismo, pero comenzó desde la tradición formalista de la pintura en la que fue formado, la que luego derivó hacia la instalación, donde suele combinar escritos e imágenes.

Es profesor de la Escuela de Arte de la Universidad de Chile desde el 1 de septiembre de 1969. En enero de este año fue lanzado el sitio web con su archivo www.gonzalodiaz.cl y actualmente exhibe la exposición "Gonzalo Díaz Pintor", en el espacio Il Posto, en Vitacura, bajo la curatoria de Amalia Cross.

La edición de este libro, realizado por Consuelo Rodríguez, fue posible gracias al proyecto financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Fondart Difusión, Ámbito Nacional de Financiamiento.