



Sobre la flora y fauna del Cachapoal pre hispánico

# Niñas y niños del Colegio René Schneider participan en mural comunitario

El pasado martes 23 de julio, se realizó con entusiasmo el segundo taller de mosaico trencadís en el Colegio René Schneider de Rancagua, donde 20 niñas y niños se sumaron a este proyecto de creación colectiva que busca visibilizar el patrimonio natural de la región a través del arte. Esta actividad forma parte de la construcción de un gran mural participativo de 48 metros de largo por 6 de alto, que se instalará en la emblemática esquina de calle Estado con O'Carrol, justo donde se ubica el tradicional Liceo de Niñas de Rancagua, en pleno eje histórico de la ciudad. El proyecto es impulsado por la Corporación Cultural Gau-

di de Triana, y se espera tener el apoyo de la Ilustre Municipalidad de Rancagua, así como de otras instituciones públicas y privadas. Cuenta con la participación de voluntarios, artistas, docentes y científicas/os, en un esfuerzo colectivo de todas y todos por vincular arte, educación y territorio. La obra, realizada en técnica mixta de pintura mural y mosaico trencadís, representa un homenaje a la flora y fauna nativa del valle del Cachapoal, destacando especies como el picaflor chico, la tenca, el puma, el zorro culpeo y el coipo, así como también plantas y flores autóctonas como el boldo, el litre, el quillay y la añañuca. Todo esto enmarcado por siluetas de la cordillera de los

Andes reconocibles para los rancagüinos, como el Cerro Catedral y el Cerro Orocolpo, que dan identidad visual al territorio.

Este segundo taller fue dirigido por Beatriz Valenzuela, junto a un equipo de colaboradores y voluntariado comprometido, quienes han guiado las actividades desde el primer taller realizado el 17 de julio en el Instituto O'Higgins, dando inicio a una serie de encuentros con más de 10 colegios de la comuna. Además, el diseño y contenido del mural ha contado con la valiosa asesoría científica del Instituto de Ecología y Biodiversidad (IEB) y de la diseñadora Nicole García, quienes han contribuido a la divulgación del conocimiento sobre las especies nativas y su rol en los ecosistemas locales.

Este proyecto se enmarca en una línea de trabajo sostenida por la Corporación Cultural Gaudí en Rancagua, que desde hace años ha promovido la creación de murales comunitarios como



expresión artística, educativa y de identidad territorial. En esta oportunidad, el foco está puesto en la preservación de la naturaleza como herencia viva, integrando contenidos científicos, participación ciudadana y expresión artística. Durante los próximos meses se realizarán nuevos talleres

en escuelas y también instancias abiertas a la comunidad, para que vecinos y vecinas puedan ser parte activa de esta gran obra colectiva, que no solo embellece el espacio urbano, sino que fortalece el vínculo emocional con el entorno natural y cultural del río Cachapoal.