

"Sinfónico 6" en el Teatro UdeC

Bortolameolli vuelve a la zona para dirigir intenso concierto de la Orquesta Sinfónica

Será una instancia de reencuentro y celebración liderada por la destacada batuta nacional, para conmemorar a la agrupación docta penquista en sus 73 años de carrera.

El nuevo aniversario de la Orquesta Sinfónica UdeC, el número 73 desde su fundación, marca el regreso del connotado maestro Paolo Bortolameolli a Concepción. El músico dirigirá hoy y mañana, a las 19 horas, en el Teatro UdeC, el "Programa sinfónico 6: apoteosis y despedida".

El director que actualmente lidera la Orquesta Filarmónica de Santiago, vuelve luego de un año a la capital regional, precisamente, para celebrar con los 56 integrantes del cuerpo docto un nuevo cumpleaños artístico.

"Es un reencuentro con una familia musical y humana que estimo muchísimo. Toda esta relación comenzó antes de dirigir profesionalmente, pues cuando era estu-

diente, tuve un concierto muy significativo con esta orquesta. Regresar es volver a hacer música con un público fiel y vibrante", expresó Bortolameolli, quien ha dirigido cerca de 60 instancias de esta naturaleza en Asia, Europa y nuestro continente.

El programa contará con la participación del pianista chileno Danor Quinteros e incluirá dos obras maestras reconocidas del romanticismo ruso: el "Concierto para piano N°3" (Sergei Rachmaninov) y la "Sinfonía N°6: Patética" de Piotr Ilich Tchaikovsky.

"Se trata de un concierto súper intenso y desafiante, donde están todas las emociones humanas puestas como la dulzura, la pasión, el desenfreno, la pérdida y la espe-



Los ensayos durante esta semana han evidenciado lo potente de las obras propuestas en el "Sinfónico 6".

● En resumen

El concierto estará dirigido por el maestro Paolo Bortolameolli, considerando funciones hoy y mañana, a las 19 horas, en el Teatro UdeC, ubicado en calle O'Higgins 650.

ranza", explicó el artista que cuenta con una maestría en Dirección Orquestal en la U. de Yale.

IMPERDIBLE JORNADA

Desde la Corcudec destacaron que esta jornada doble es, efectivamente, el reencuentro con grandes artistas nacionales. Resaltaron que, una de sus metas, es dar a conocer y proyectar su trabajo a nivel nacional.

"Algo que caracteriza a la agrupación es justamente el abrir espacios a músicos, instrumentistas, directores y compositores, pa-

ra que se desarrollen profesionalmente en nuestras salas y filas de orquesta, como lo hizo el propio Paolo Bortolameolli", ilustró Eduardo Díaz, director ejecutivo de la corporación cultural UdeC.

La primera parte del concierto, señaló el también director del Coro UdeC, estará dedicada a la Sinfonía N°3 en Re menor de Rachmaninov.

"Esta obra representa un verdadero hito, al ser uno de los trabajos artísticos más difíciles del repertorio pianístico debido a su exigencia técnica y profundidad

Con el pianista invitado Danor Quinteros, el programa considera "dos obras maestras del repertorio romántico ruso".

expresiva", comentó Díaz, destacando también la presencia como solista de Quinteros.

Por lo mismo, reiteró el representante de la Sinfónica, es que la invitación era abierta a todo público, incluso, más allá de los fieles asistentes a estos conciertos.

"Invitamos al público a no perderse este concierto verdaderamente memorable, y también a quienes aún no han tenido la oportunidad de conocer a nuestra orquesta, para que vivan esta experiencia que realmente es de carácter único", expresó Díaz.

En tanto, los músicos miembros del cuerpo docto universitario calificaron este doble concierto como una experiencia muy significativa para la comunidad del Gran Concepción.

"Esto bajo la creencia de que la música posee un poder de encuentro, emoción e identidad", invitaron al evento artístico, señalando que las entradas están disponibles, a través del sistema puntoticket o en la boletería de la sala de calle O'Higgins frente a la Plaza de la Independencia.