

[CULTURA URBANA]

Publican las bases para la 37° edición del FICViña

El Festival Internacional de Cine de la Ciudad Jardín, que este año tendrá a Uruguay como país invitado, se realizará entre el 24 y el 29 de noviembre

Redacción
La Estrella de Valparaíso

Ya comienza a tomar forma la versión 2025 del Festival Internacional de Cine de Viña del Mar (FICViña). El evento, que se desarrollará entre el 24 y el 29 de noviembre bajo la dirección ejecutiva de la académica y cineasta Francisca Droppelmann, hace unos días publicó sus bases con el objetivo de acercar las obras de la pantalla grande iberoamericana a los habitantes de la Ciudad Jardín.

En ese sentido, en esta versión del certamen que tendrá como país invitado a Uruguay, se incluirán las siguientes muestras: Competencia Iberoamericana Largometraje Ficción, Competencia Iberoamericana de Largometraje Documental, Competencia Largometraje Nacional, Competencia Latinoamericana de Cortometrajes, Competencia de Mirada al Territorio y Competencia Mejor Música Nacional de Largometrajes Documentales y de Ficción.

El evento tendrá como escenario principal el Teatro Municipal de Viña del



EL TRADICIONAL EVENTO TENDRÁ COMO ESCENARIO PRINCIPAL AL TEATRO MUNICIPAL DE LA COMUNA.

Mar junto a otras dependencias como el Palacio Rioja, el Palacio Vergara, el Hotel O'Higgins, el Cine Arte y Cinemark, a los cuales se podrá acceder gratis.

ROL FORMADOR

Macarena Ripamonti, alcaldesa de la Ciudad Jardín, agradeció a las instituciones educativas que ayudan a la organización del festival, como lo son Universidad de Valparaíso, la Universidad de Viña del Mar y Duoc UC. "Son

un valioso aporte a esta iniciativa desde su rol formador y su compromiso con el desarrollo territorial. Su participación activa permitirá ampliar el acceso a las diversas muestras de cine, competencias, diálogos sobre la industria cinematográfica y actividades de formación de público en distintos espacios de la ciudad. Nos enorgullece que formen parte del festival más antiguo de nuestro país, contribuyendo a for-

talear el vínculo entre la creación audiovisual y la vida en comunidad", indicó la jefa comunal.

FICViña se inició en 1963, convirtiéndose en el certamen de esta índole más antiguo del país. Surgió como iniciativa del cineasta y médico Aldo Francia y el Cine Club de Viña del Mar, y su 37° versión se podrá llevar a cabo gracias al Fondo Audiovisual del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. 🇨🇱