

Las claves de “The Studio”, la comedia del momento

La serie de Apple TV+ compite por 23 Emmy y es una sátira del actual momento de Hollywood tras las cámaras.

ROMINA RAGLIANTI

“The Studio”, de Apple TV+, llegará a la próxima entrega de los premios Emmy, el 15 de septiembre, con una ventaja. Es la comedia más nominada de este año, igualando el récord que logró “El Oso” el año pasado de más nominaciones en un año para una serie del género, 23 en total, incluyendo Mejor Serie.

La ficción, creada por Seth Rogen —quien está nominado como Mejor Actor, Mejor Guion y Mejor Dirección, los dos últimos

con su socio Evan Goldberg—, es una sátira del Hollywood actual, en el que la industria cinematográfica intenta navegar múltiples cambios que incluyen las nuevas tecnologías, la era pospandemia, los sindicatos y la crisis de originalidad en medio de tanta franquicia.

Rogen interpreta a Matt Remick, un ejecutivo de Hollywood y cinéfilo empedernido que sueña con volver a hacer las “películas de antes”. Pero cuando tiene la oportunidad de hacerse cargo del ficticio Continental

Studios se da cuenta de que en la realidad actual de la industria sus ambiciones creativas son difíciles de equilibrar con las necesidades comerciales de la empresa.

Rogen y Golberg han dicho que la serie está inspirada en sus propias experiencias hace más de dos décadas en Hollywood. “Dirigimos una compañía, y nos encontramos en momentos en que tenemos que decidir qué películas impulsar y cuáles no, tener que corregir directores y actores, y tratar de conseguir que



La serie protagonizada por Seth Rogen incluye cameos de celebridades como Martín Scorsese.

gente que idolatramos trabajar con nosotros, y luego tener miedo de decepcionarlos”, explicó el actor, quien agregó que “la audiencia siempre siente curiosidad por saber qué pasa detrás de cámaras en Hollywood, y nadie ha mostrado una representación

realmente realista de ello”.

Rogen está acompañado por un notable elenco, que incluye a Catherine O’Hara y Kathryn Hahn, pero una de sus gracias es la gran cantidad de cameos de nombres de Hollywood que se interpretan a sí mismos, como

Charlize Theron, Ron Howard, Jean Smart, Zac Efron y Bryan Cranston, entre otros. Quizás la aparición más notable es la del cineasta Martin Scorsese, quien recibió su primera nominación al Emmy como Actor Invitado por este trabajo.