



## "Footloose"

El musical, basado en la película de 1984, narra la historia de Ren McCormack, un adolescente que llega a un pueblo donde la música rock y el baile han sido prohibidos tras un trágico accidente. La puesta en escena cuenta con un elenco integrado por figuras como José Antonio Raffo, Josefina Fiebelkorn, Mariana Loyola, Felipe Castro y Daniela Lhorente.

Carolina Marcos  
cmarcos@ladiscusion.cl  
FOTOS: Teatro Municipal

**E**l Teatro Municipal de Chillán está de aniversario. Este fin de semana se celebran sus nueve años desde la inauguración oficial en julio de 2016, una fecha que no solo marca el nacimiento de un espacio cultural de primer nivel, sino también la culminación de una historia de resistencia, esperanza y compromiso comunitario que se remonta a mediados del siglo XX.

Todo comenzó tras el devastador terremoto de 1939. En medio de la reconstrucción de la ciudad, se proyectó un gran teatro municipal en la esquina de 18 de Septiembre con Constitución. Las obras comenzaron, pero un nuevo desastre natural, esta vez en el norte del país, desvió los recursos estatales y dejó la estructura inconclusa. Durante décadas, ese edificio a medio terminar se convirtió en un símbolo de lo que no fue: un elefante blanco en el corazón de Chillán que, sin embargo, nunca fue abandonado por completo.

A pesar del abandono institucional, el lugar fue ocupado por grupos teatrales, músicos, gestores culturales y vecinos que se apropiaron del espacio con una convicción inquebrantable. Allí se presentaron obras, se ensayaron coros, se realizaron exposiciones y actividades escolares. Todo sin butacas, sin luces profesionales, sin climatización. Lo esencial era mantenerlo vivo, sostener el sueño de un teatro para Chillán en lo que también cooperó la Corporación Pro Término del Teatro Municipal logrando habilitar una de sus salas.

Lo más curioso es que antes del terremoto de 2010, un lapidario informe técnico había sentenciado la estructura a muerte. Se recomendaba su demolición. Pero tras el sismo, uno de los más destructivos de la historia reciente del país, el Teatro Municipal de Chillán fue uno de los pocos edificios públicos que no sufrió daños estructurales significativos. Esa tragedia, inesperadamente, le dio una segunda oportunidad. El proyecto fue retomado con decisión y, gracias al financiamiento del Gobierno Regional del Biobío, las obras fueron completadas.

En julio de 2016 se abrieron finalmente sus puertas. Desde entonces, el teatro no ha dejado de crecer ni de nutrir la vida cultural de Chillán y de la Región de Ñuble. Hoy, nueve años después, el Teatro Municipal se consolida como un espacio de carácter regional, reconocido por su programación diversa, su apertura a las comunidades y su capacidad para vincular a artistas locales con circuitos nacionales e internacionales.



De lo que alguna vez fue ruina y promesa, surgió un espacio vivo, abierto, donde convergen, lenguajes artísticos y sueños colectivos. El Teatro Municipal de Chillán se ha convertido en el centro de la actividad cultural".



EN JULIO DE 2016 SE ABRIERON FINALMENTE SUS PUERTAS

# Teatro Municipal celebra nueve años de vida con la presentación de "Footloose"

**Hoy el musical se vuelve a exhibir a las 18.00 horas con entrada liberada.** El recinto además, celebró la adjudicación del Programa de Apoyo a las Organizaciones Culturales Colaboradoras.

### Nueve años

La celebración del aniversario incluyó la presencia de la subsecretaria de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Jimena Jara, quien llegó a Chillán para acompañar las actividades conmemorativas y lanzar oficialmente el programa PAOCC 2025, adjudicado por segundo año consecutivo por la Corporación Cultural Municipal de Chillán. También este fin de semana se está exhibiendo el musical nacional "Footloose" con destacados actores y actrices nacionales de forma gratuita para la comunidad.

Los resultados de este trabajo sostenido son evidentes. Solo durante 2024, 180.244 personas asistieron a las actividades culturales programadas en el Teatro Municipal y el Centro Cultural, mientras que 1.114 personas del mundo artístico encontraron allí una fuente de empleo. Más que cifras, estos datos reflejan un ecosistema creativo en movimiento y un espacio que ha sabido ganarse el corazón de la ciudadanía.

El alcalde de Chillán y presidente del directorio de la Corporación Cultural, Camilo Benavente, destacó el impacto del teatro en la vida de la ciudad. "Estamos celebrando con profundo orgullo los nueve años del Teatro Municipal y de nuestra Corporación Cultural de Chillán, dos pilares fundamentales en la identidad de nuestra ciudad. Durante casi una década, este espacio no solo ha albergado grandes obras, conciertos y espectáculos de primer nivel, sino que también ha sido un punto de encuentro para la comunidad, donde artistas locales han podido desarrollarse y mostrar su talento. Hemos democratizado el acceso a la cultura, llevando actividades a los barrios, a las escuelas, y haciendo de Chillán una ciudad más viva y creativa. Estos nueve años, en los que hemos sido testigos del notable trabajo que han realizado los trabajadores y trabajadoras, tanto del Teatro como del Centro Cultural, nos confirman que la cultura transforma, une y proyecta

el alma de un pueblo. Vamos por muchos más", comentó.

La directora ejecutiva de la Corporación, Virna Veas, puso énfasis en el rol humano y social del proyecto. "Han pasado nueve años desde que comencé este viaje hermoso de la Corporación Cultural de Chillán, y la verdad es que emociona ver todo lo que hemos construido junto a la comunidad. Más que una agenda de actividades o un teatro lleno, lo que realmente nos mueve es haber sido parte de momentos que han tocado el corazón de las personas. Niños viendo por primera vez una obra, adultos mayores volviendo a emocionarse con la música, barrios completos haciendo suyo el arte, eso es lo que nos da sentido. La cultura nos conecta, nos hace sentir parte de algo más grande. Y saber que hemos sido un puente para eso durante estos años, es simplemente maravilloso. Seguiremos trabajando en pro de la cultura, con el corazón lleno y las puertas siempre abiertas", dijo.