



**E ENTREVISTA. CARI LETELIER**, astrofotógrafa chilena reconocida por la NASA:

## “A veces te sientes como que estás viviendo tu propia película”

Macarena Saavedra Ledezma  
 cronica@mercurioantofagasta.cl

Desde pequeña Cari Letelier estaba fascinada con las estrellas y el mundo astronómico. Interés que la acompañó gran parte de su adolescencia y adultez, etapa en la que tomó la decisión de dejar a un lado su vida como ingeniera y lanzarse de lleno al mundo de la astrofotografía. Mismo que le ha permitido conocer espectáculos visuales de auroras boreales y estrellas, además de pertenecer al grupo de fotógrafos reconocidos por la NASA. Es en ese contexto que este Diario conversó con Cari Letelier, para conocer más de su historia.

### ¿De dónde surge el encanto con la Astronomía?

-No tenía nadie que me guiara o me inspirara por este camino. De niña sí me gustaba la astronomía, pero yo creo que como a cualquiera, de lo que uno ve en la tele, en las películas, aunque mi mamá con mucho cariño y esfuerzo me regaló un telescopio cuando tenía como 12 años, pero no teníamos idea de cómo usarlo, sólo veíamos la luna. Entré a la universidad, iba a entrar a ingeniería en física y me recomendaron entrar a la carrera de Civil Industrial porque veía de todo y me quedé estudiando en eso, me especialicé con máster, me fui a estudiar afuera y así me formé como ingeniera, pero me acuerdo que estuvo el bichito también de entrar a estudiar Ciencia Física y Astronómica.

**Mencionaste que eres ingeniera, que tienes estudios y trabajaste varios años en eso, pero ¿cómo fue tomar la decisión de dejarlo y dedicarse a la fotografía de estrellas?**

-Fue súper difícil en un inicio porque, de partida todo mi círculo, mi grupo de amigas en ese momento era de mis compañeras de la facultad de Ingeniería y cuando les decía que para mí era importante las noches despejadas con luna nueva y ellas querían que nos juntáramos a tomar algo y yo les decía, “pucha, entiéndanme”



LA RENOMBRADA ASTROFOTÓGRAFA CHILENA DICTÓ UN CURSO DE ASTROFOTOGRAFÍA A 20 JÓVENES DE TALTAL EN EL OBSERVATORIO PARANAL DE ESO.



**“Puedo estar muy cansada, puede hacer mucho frío, pero estar de noche ahí viendo el cielo, compartir eso, el entenderlo, nunca me ha dejado de asombrar, de fascinar”.**

y me respondían “te pintamos estrellitas en el techo”. Entonces empecé el camino de buscar más gente alrededor que estuviera involucrada en esto mismo. No fue fácil porque cuando empecé no estaba tan de moda, la gente no tenía idea. Por eso también decidí dejar mi trabajo para dedicarme a estudiar esto 24/7 y empezar a buscar caminos para poder generar plata y vivir de esta pasión.

**¿Qué destacaría del trabajo que ahora realizas?**

-Hay mucha gente que tiene cambios de vida debido a situaciones que les han pasado, como tal vez la muerte de algún familiar o algún evento como medio trágico o el descubrir algún tipo de situación que te da un comparativo en la vida donde tú empiezas a priorizar realmente lo que es importante o no, y a mí me pasó con el cielo. Cada vez que yo estoy de

noche, puedo estar muy cansada, puede hacer mucho frío, pero estar de noche ahí viendo el cielo, compartir eso, el entenderlo, nunca me ha dejado de asombrar, de fascinar, no sé bien cómo expresarlo, pero que a veces te sientes como que estás viviendo tu propia película.

**Una de tus fotografías fue reconocida por la NASA, ¿cómo lo recibiste?**

-El reconocimiento fue con fotos de auroras boreales porque me habían destacado varias fotos de Chile, pero nunca me habían dado este reconocimiento que no implica plata, no hay un cartón, sino que es solo que este equipo de la NASA que se dedica a hacer el Astronomy Picture of the Day que finalmente es una instancia para poder seguir motivando a la astronomía amateur. Al ser reconocida yo lloraba como niña chiquitita cuando me mandan

el correo confirmando y me piden que revise la información y yo no lo podía creer, te juro que no lo podía creer.

**Ha sido un camino largo y arduo, ¿qué desafíos has encontrado en tu trabajo?**

-Hay varios, con los que me tocó en el inicio fue que no había mujeres involucradas en esto, la mayoría eran hombres, de hecho eso fue un gran problema con mi exmarido porque decía “¿por qué siempre sales con hombres a hacer fotos?, pero es que no hay mujeres. Trataba de motivar a las chicas y ahora sí hay muchas más, eso es lo que me deja más contenta porque para nosotras es un poco más complicado con el tema de la seguridad, la comodidad, incluso el baño porque uno siempre anda en medio de la nada. Creo que por un lado, la discriminación de género. ☹️