



# Festival Tunupa Cypher 2025 traerá lo mejor del Hip Hop a Arica



TUNUPA CYPHER 2025 CUENTA CON EL FINANCIAMIENTO DEL MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO, A TRAVÉS DEL PROGRAMA PUNTOS DE CULTURA COMUNITARIA.

**Será impulsado por World Industrial, con participación de artistas de América y Europa entre el 19 y 23 de agosto.**

Alberto Uribe Miranda  
La Estrella de Arica

**A**rica será escenario del festival Tunupa Cypher 2025, una nueva edición del encuentro cultural impulsado por la organización World Industrial, que se realizará entre el 19 y el 23 de agosto. La programación contempla actividades gratuitas en diversos espacios públicos, con la participación de artistas y gestores culturales de Chile, Perú, Bolivia, Argentina, Colombia, Brasil, Estados Unidos y España.

## FESTIVAL DE HIP HOP

El evento, antes conocido

como Festival Hip Hop Arica, adopta este año un nombre renovado que alude a Tunupa, figura mítica de la cosmovisión andina, como parte de un giro conceptual que busca vincular la cultura urbana con el legado ancestral del territorio.

Las actividades se desarrollarán principalmente en dos espacios: el Centro Cultural Junta de Adelanto, donde se ofrecerán clases magistrales, talleres, presentaciones de libros y documentales, y el Parque Brasil, escenario de conciertos, encuentros de graffiti, competencias de breaking y espacios dirigidos a niños y niñas, a tra-

vés del programa Hip Hop Kidz.

Entre los nombres confirmados figuran la rapera ariqueña Sativan-

**“Es un puente que conecta territorios, saberes y comunidades, aportando a la profesionalización de artistas”.**

Nicolás Letelier,  
Pdte World Industrial

derground, el pionero del rap chileno Lalo Meneses (Panteras Negras), el colectivo de graffiti HA Crew y la académica e investigadora Isidora Rivas (“Bisy Unah”), reconocida por sus estudios sobre muralismo urbano.

El festival busca posicionar el Hip Hop como una herramienta de articulación social y expresión cultural. “Tunupa Cypher no es solo un espacio artístico, sino una instancia de mediación cultural que promueve el cruce entre generaciones, territorios y saberes”, señala Nicolás Letelier, presidente de World Industrial. “Queremos contribuir a la profesionalización de la escena Hip Hop y fortalecer su rol en contextos comunitarios y de diversidad cultu-



DESPLGARÁN TODO SU TALENTO EN EL MES DE AGOSTO.

ral”, agregó.

La programación detallada, junto con la confirmación de nuevos artistas y actividades, estará disponible en las plataformas oficiales de la organiza-

ción (@world.industrial en Instagram y Facebook), constituyéndose como los canales principales de información para el público y la comunidad interesada. ✨