El Sur

Fecha: 29/07/2025 Audiencia: 30.000 Sección: CONTRAPORTADA
Vpe: $759.649 Tirada: 10.000 Frecuencia: 0
Vpe pág: $3.766.230 Difusión: 10.000
Vpe portada: $3.766.230 Ocupación: 20,17%

Se extenderá hasta el 27 de agosto en seis comunas

Itinerancia llevará narraciones orales, teatro, danza y marionetas a escolares

Un total de 20 funciones se van a realizar en Tucapel, Nacimiento, Lota, Chiguayante, Lebu y Arauco.

Un total de 20 funciones gratuitas de teatro, danza, narración oral y marionetas para estudiantes de colegios públicos en seis ciudades de la Región del Biobío; contempla el proyecto "Escena abierta: artes escénicas para comunidades educativas".

Para llevar a cabo la iniciativa se asociaron las compañías locales La Fanfarrona Teatro, Libélula Coja Cuentacuentos, Cuerpo Imaginario, Teatro La Compota, La Obra (principales gestores), Jordi Regot Marionetas, Pupa Teatro y Plataforma Conmover.

Jordi Regot Marionetas será parte hoy, en Nacimiento, de la itinerancia de las 20 funciones consideradas en el proyecto.

Financiado por el Fondo Nacional de Fomento y Desarrollo de las Artes Escénicas, del ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; las presentaciones -se iniciaban ayer- se extenderán hasta el 27 de agosto, en centros culturales de Nacimiento, Tucapel, Chiguayante, Lota, Lebu y Arauco en diferentes fechas.

El objetivo de estas propuestas, explicaron los encargados, es acercar las artes escénicas a la comunidad escolar desde kínder a cuarto medio.

"La idea es visibilizar el trabajo de las compañías regionales y contribuir a la formación de públicos culturales", contaron.

Para Daniela Ortiz, protagonista del montaje escénico, "Se están quemando los cerros" -La Fanfarrona Teatro-, el programa es una oportunidad extra cotidiana para poder ver, sentir e identificarnos como personas frente a la realidad propuesta en cada obra.

"Además, mientras más jóvenes (las audiencias) se comprende mejor el mundo. Entender que a través de una obra también podemos opinar, podemos entregar un mensaje y potencian nuestras capacidades creativas".

La iniciativa también cuenta con actividades de mediación artística. Esto implica que después de cada función se van a desarrollar instancias dinámicas, lúdicas y educativas.

"La idea es que se incluyan reflexiones grupales, dibujos y escritos en torno a las obras vistas, entre otras", contaron desde las agrupaciones involucradas -un total de nueve- en el programa de itinerancia.

Desde la mediación propiamente tal, señalaron los artistas que buscaban generar experiencias donde los estudiantes puedan experimentar los lenguajes escénicos en sus formas.

"También reflexionar y dialogar con las temáticas abordadas en estos diferentes montajes, generando un espacio participativo y formativo", apuntaron.

Cabe señalar que cada función considera una capacidad limitada según el espacio disponible en los centros culturales, por lo que las fechas y horarios fueron organizados previamente en coordinación con los municipios y establecimientos participantes. Los mismos están disponibles en redes sociales de las propias agrupaciones y municipios.