LA TERCERA
Fecha: 30/07/2025 Audiencia: 271.020 Sección: MUSICA, CINE Y ESPECTAC
Vpe: $7.427.090 Tirada: 76.017 Frecuencia: DIARIO
Vpe pág: $9.829.612 Difusión: 76.017
Vpe portada: $9.829.612 Ocupación: 75,56%

► Lux Pascal en Miss Carbón (2025); Álex de la Iglesia, cineasta español; y La Ola, cinta nacional dirigida por el director Sebastián Lelio.

Sanfic 2025 traerá a Álex de la Iglesia y concluirá con película de Lux Pascal

La nueva edición del Santiago Festival Internacional de Cine tendrá funciones de La Ola, de Sebastián Lelio, y de la última ganadora de la Palma de Oro de Cannes, It Was Just an Accident. En tanto, el director español recibirá el Reconocimiento a la Trayectoria.

Gonzalo Valdivia

Este martes el Santiago Festival Internacional de Cine (Sanfic) reveló todas las claves de su 21ª edición. La organización detalló que el cineasta español Álex de la Iglesia asistirá como invitado especial de este año y que la película Miss Carbón, protagonizada por Lux Pascal, concluirá el certamen.

El evento se desarrollará entre los días 17 y 24 de agosto, y tendrá tres sedes: Centro Arte Alameda, y los complejos de Cinépolis en Parque Arauco y La Reina.

Los responsables confirmaron que contará con las primeras funciones de La ola, el musical de Sebastián Lelio que se proyectó en el Festival de Cannes 2025 y que tiene programado su debut en salas comerciales para el próximo 28 de agosto.

Ese largometraje integrará Maestros del Cine, la sección reservada para grandes realizadores del mundo. Compartirá ese espacio con It was just an accident, la cinta con la que Jafar Panahi obtuvo la Palma de Oro. Alpha, de Julia Ducournau, y The mastermind, de Kelly Reichardt, son otros de los títulos que compitieron por ese galardón y que estarán en Sanfic.

Ese apartado se completa con Meet the Barbarians, de Julie Delpy; Diamanti, de Ferzan Özpetek; Ariel, de Lois Patiño; The flats, de Alessandra Celesia; The light, de Tom Tykwer, y Cuando cae el otoño, de François Ozon.

En la Competencia Internacional la única producción local será Cuerpo Celeste, el largometraje de Nayra Ilic García centrado en la historia de crecimiento de una adolescente en los años 90. Esa sección también mostrará Polvo serán, musical español protagonizado por Ángela Molina y Alfredo Castro, y con Querido trópico, drama panameño con Paulina García en el rol principal.

"Estamos muy entusiasmados con la selección de este año. Contamos con una destacada presencia de cineastas nacionales, con películas en calidad de premier realizadas en diversas regiones del país y en coproducción con otros países, lo que refleja la riqueza y diversidad de temáticas y miradas que existen en nuestro cine. Además, tendremos una sólida participación internacional, que permite generar vínculos y diálogos entre distintas cinematografías del mundo", indicó Carlos Núñez, fundador y director artístico de Sanfic.

En tanto, De la Iglesia recibirá el Reconocimiento a la Trayectoria y habrá funciones de cuatro de sus cintas. Además, en el marco de Sanfic Industria, protagonizará un encuentro con el público donde se exhibirán fragmentos de sus trabajos y se abordarán los ejes de su cine. La actividad se celebrará en el Aula Magna Teatro de Sala Ceina, el martes 19 de agosto a las 20:00 hrs.

Sanfic Industria

La 14ª edición de Sanfic Industria se realizará entre el 17 y el 22 de agosto en Cinépolis (Imperio y La Reina), Palacio Pereira, Biblioteca Nacional, Centro Cultural Ceina y el Museo Nacional de Bellas Artes. Si bien la cita está dedicada a proyectos en desarrollo y a expertos del medio audiovisual, también ofrece actividades abiertas al público.

Fuera del encuentro con De la Iglesia, se mostrarán los dos primeros episodios de Isla oculta, serie producida por Pablo Díaz del Río y dirigida por Rodrigo Susarte.

Inspirada en la historia de Isla Friendship, presenta la historia de una detective que vuelve a su tierra natal para investigar la desaparición de una joven arqueóloga mexicana que buscaba encontrar la mítica isla.

Otro aspecto destacado es el afiche oficial del certamen, obra del reconocido ilustrador chileno Alberto Montt. "Cuando era

LA TERCERA
Fecha: 30/07/2025 Audiencia: 271.020 Sección: MUSICA, CINE Y ESPECTACULOS
Vpe: $7.316.943 Tirada: 76.017 Frecuencia: DIARIO
Vpe pág: $9.829.612 Difusión: 76.017
Vpe portada: $9.829.612 Ocupación: 74,44%

▶ "It was just an accident" es una película iraní dirigida por el cineasta Jafar Panah (65).

niño vi una viñeta de Quino en la que Guille, el hermano de Mafalda, había dibujado por todas las paredes de la casa. Cuando su madre lo descubre, él dice: es increíble todo lo que cabe en un lápiz. Esa idea siempre me fascinó: la de los objetos que usamos para traducir el mundo y transformar nuestras ideas en algo que otros puedan ver o escuchar", señaló el artista.

Sanfic es producido por Storyboard Media, presentado por Fundación CorpArtes y cofinanciado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Revisa la programación completa a continuación:

Competencia Internacional
Una Quinta Portuguesa, de Avelina Prat
Querido Trópico, de Ana Endara Mislov
Runa Simi, de Augusto Zegarra
That Summer in Paris, de Valentine Cadic
El Monstruo de Xibalba, de Manuela Irene
Un Poeta, de Simón Mesa Soto
Cuerpo Celeste, de Nayra Ilic García
Polvo Serán, de Carlos Marqués-Marcet

Competencia Cine Chileno
La Quinta, de Silvina Schnicer
Lo que no se Dijo, de Ricardo Valenzuela Pinilla
South of Winter, Lies the Snow, de Sebastián Vidal Campos
Unwelcomed, de Amilcar Infante y Sebastián González M.
Zafari, de Mariana Rondón
Kaye, de Juan Cáceres
Después de la Niebla, de Miriam Heard
Los Renacidos, de Santiago Esteves

Competencia Talento Nacional
Morfología Underground, de Sidka Saavedra
Medianoche, de Diego Ayala
Futura Licenciada, de Samantha Copano y Florencia Peña
No Soy Tuyo, de Cristina Sitja Rubio
Mamita Lidia, de Juan Bautista Tagle y Joaquín Nercasseau
Trascender, de Vicente Bustos Silva
En las Estrellas Bailan los Perros, de Raimundo Bucher, Constanza Barrios, Matías Yunge y Florencia de la Maza
El Sacrificio de las Luciérnagas, de Giancarlo Bozzi Álvarez
Masivo, de Ignacio Pavez
Lo que fue Nuestro Hogar, de Angelo Lobos
Ürsula, de Edison Cájas
Lost Call, de Sergio Allard
Fantasmas de Vidas Futuras, de Antonia Monserrat y Ricardo Alfonso López
Días de Verano, de Fiora Salas-Román
Life Invisible, de Bettina Perut e Iván Osnovikoff
Feliz Cumpleaños, Lucía, de Patricio Alfaro
Un Lugar Para Ver el Fin del Mundo, de Guille Söhrens
Baldías, de Julieta Acuña
Proyecto de Verano, de Rocío Huerta, Paz Ramírez
Laurita, de Sebastián Soto Salas
Atardecer en América, de Matías Rojas Valencia

Maestros del Cine
Meet the Barbarians, de Julie Delpy
Diamanti, de Ferzan Özpetek
Ariel, de Lois Patiño
The Flats, de Alessandra Celesia
The Light, de Tom Tykwer
Cuando Cae el Otoño, de François Ozon
La Ola, de Sebastián Lelio
Alpha, de Julia Ducournau
The Mastermind, de Kelly Reichardt
It Was Just an Accident, de Jafar Panahi

Visiones del Mundo
Jano & Dafi, de Camilo Erazo
Frisch, de Damian John Harper
El Último Tabú, de Manfred Oldenburg
Las Inquebrantables 2 - ¡Buenos días, hermosas!, de Torsten Körner
Amantes en el Cielo, de Fermín de la Serna
Todas las Fuerzas, de Luciana Piantanida
Punku, de J. D. Fernández
Un Futuro Brillante, de Lucía Garibaldi
Minha Terra Estrangeira, de Colectivo Lakapoy, João Moreira Salles y Louise Botkay
Avant / Après, de Manoël Dupont

Función Especial
Lo Que Trajo La Marea, de Patricio Valladares
Velados Transparentes, de Coti Donoso
Millonario, de José Isla y Felipe Isla
Poirot, Último Testigo, de Francesc Relea
Miss Carbón, de Agustina Macri
La Guitarra Flamenca de Yerai Cortés, de Antón Álvarez (C. Tangana)

Directoras en Foco
La Fábula de la Tortuga y la Flor, de Carolina Campo Lupo
Jone, a Veces, de Sara Fantova
La Tumba Vacía, de Agnes Lisa Wagner y Cece Mlay
Reproducción, de Katharina Pethke
Shahid, de Narges Kalhor
Alicia Bajo la Higuera, de Manuela Thayer

Retrospectiva Álex de la Iglesia
El día de la Bestia, de Álex de la Iglesia
Perdita Durango, de Álex de la Iglesia
La Comunidad, de Álex de la Iglesia
Crimen Ferpecto, de Álex de la Iglesia

Sanfic Educa (Largometraje)
Checker Tobi y el Viaje a los Ríos Voladores, de Johannes Honsell
Un Reino para Todos Nosotros, de Miguel Ángel Uriegas
Un Verano de Sorpresas, de Stefan Westerwelle
Nous, Etudiants!, de Rafiki Fariala
The Bertrand's Farm, de Gilles Perret

Sanfic Educa (Cortometraje)
Ana Morphose, de João Rodrigues
Gouzou Ousa Ou Lé?, de Romain Vacher
A Tiny Voyage, de Emily Worms
The Goose, de Jan Míka
Hormiguilla, de Fran Granada
Montsouris, de Guil Sela
La Cascada, de Pablo Delgado
Ángel y Perla, de Denise Anzarut y Jenni Merla
Un Pájaro Voló, de Leinad Pájaro de la Hoz
Cielo Roto, de Natacha Mora
Nostalgia para el Lago, de Arturo Maciel. ●