

En Punta Arenas

## Municipio premia a las ganadoras del concurso literario “Una Mujer, una Historia”

● La Oficina de la Mujer reconoció a escritoras y estudiantes que destacaron en las categorías de cuento breve y poesía, en una ceremonia realizada en el Centro Cultural “Claudio Paredes Chamorro”.

Crónica

periodistas@elpinguino.com

La tarde de ayer se llevó a cabo la premiación del noveno Concurso Literario “Una Mujer, una Historia”, organizado por la Oficina Municipal de la Mujer de la Comuna de Punta Arenas. Esta iniciativa busca poner en valor el rol de las mujeres en el arte y el desarrollo local, fomentando la participación a través de la literatura.

El concurso contó con cuatro categorías: cuento breve y poesía para mayores de 18 años, y cuento breve y poesía para estudiantes desde 7° básico hasta 4° medio.

El alcalde Claudio Radonich destacó la importancia de mantener viva la tradición literaria regional: “La literatura en nuestra ciudad ha sido cuna de muchos escritores y escritoras. Recordar el paso de Gabriela Mistral por nuestra ciudad, quien marcó un hito en el Liceo de Niñas, donde estuvo como directora, pero también en nuestra sociedad en ese momento. Por eso, hemos mantenido esto,

por lo que estamos entre las pocas municipalidades que conservan un concurso literario a la antigua, impreso y con seudónimo, lo cual ha sido sorprendente. Este año tuvimos 95 participantes, un número muy importante; todos los años hemos ido creciendo”.

En poesía adulta, el primer lugar lo obtuvo Eymar Rada con “Un canto de dos mundos: de Maracaibo a Punta Arenas”; Karen Bustamante se llevó el segundo lugar con “Cuando florece el invierno”; y Tamara Andrade, el tercero con “Miriam, una mujer especial”.

En cuento breve adulto, Karen Bustamante ganó el primer lugar con “Cuando el cielo me devolvió tu nombre”, seguida por Angélica Díaz con “La visita”, y Lorena Flores con “El canto de las yerbas”.

Karen Bustamante, doble ganadora en la categoría adulta, expresó su alegría: “Como estudiante de pedagogía en castellano, me enorgullece mucho no sólo haber ganado, sino que estas prácticas se sigan esparciendo en la ciudad”.



El concurso contó con cuatro categorías: cuento breve y poesía para mayores de 18 años, y cuento breve y poesía para estudiantes desde 7° hasta 4° medio.

Por su parte, Eymar Rada, ganadora del primer lugar en poesía adulta, contó que su obra refleja su experiencia migratoria desde Maracaibo hasta Punta Arenas: “Es parte de mi historia; realmente esta poesía es mi historia hecha poesía”.

Finalmente, Angélica Díaz, segundo lugar en cuento breve adulto y participante recurrente, dedicó su relato a homenajear a las abuelas que cuidan con amor a sus nietos en circunstancias difíciles: “Muchas veces las mamás, por distintas razones, no pueden asumir ese

cuidado, y son las abuelas las que lo tienen que hacer, muchas veces en soledad. En este cuento en particular, la nieta tenía una discapacidad, lo que hace aún más difícil asumir ese cuidado”.

Entre los estudiantes, Sophia Barrientos fue primera en poesía con “Siempre

he querido cambiar(me)”, seguida por Agustina Rojas y Estefanía Cerna. En cuento breve, Rocío Torres obtuvo el primer puesto con “Tarde sin luz”, Alonso Rodríguez el segundo con “Margaritas bajo la cama”. Martina Barría fue tercera con “Una última mirada y un nuevo comienzo”.