

En visita a Concepción, la ministra de las Culturas, Carolina Arredondo, señaló que la medida busca que más personas accedan a los derechos culturales.

Por Nicolás Martínez Ramírez
 espectaculo@diarioelsur.cl

Con visitas al Teatro Biobío, la disquería Solo Vinilos, la Librería Página 128 y la tienda de Manos del Biobío, la ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Carolina Arredondo, llegó ayer hasta Concepción para presentar el nuevo Pase Cultural.

De este modo, más de 29 mil personas podrán ser parte del beneficio en el Biobío, en lo que es una política pública inédita impulsada por la casa ministerial.

"Para nosotros es fundamental estar en Biobío haciendo este anuncio, porque ésta es la tercera región con la mayor cantidad de potenciales beneficiarios del país. A partir de este beneficio se pueden comprar libros, películas, obtener entradas a conciertos y obras de teatro y, por ende, vivir una experiencia cultural", dijo la autoridad del ramo.

Lo importante, agregó, es que quienes cumplan con los requisitos activen el beneficio, para usarlo desde el mes siguiente.

"Esperamos que este aporte sirva para acercarse a aquellas personas que, principalmente por motivos económicos, no han participado de manera activa en la vida cultural", sostuvo la también actriz.

BENEFICIO DIRECTO

El pase entregará \$50 mil a jóvenes que cumplan 18 años durante 2025 y que pertenezcan al 40% más vulnerable de la población, según el Registro Social de Hogares.

A su vez, la iniciativa también beneficiará a adultos mayores que cumplan 65 durante este año y que sean beneficiarios de la Pensión Garantizada Universal (PGU). Todo ello con el objetivo de facilitar el acceso a bienes y servicios del área en todo el país.

Según señaló la seremi de las Culturas del Biobío, Paloma Zuñiga, esta política "transforma el acceso a la cultura en un derecho concreto, especialmente, para jóvenes que comienzan su vida adulta y personas mayores que muchas veces ven limitadas sus posibilidades de participación".

En el Biobío, anotó, les alegría percatarse de que más de 29 mil personas puedan acceder a este impulso, que "no solamente estimula la participación cultural, si-

El nuevo pase busca sumarse a otras iniciativas impulsadas por el Ministerio para fortalecer el acceso a la cultura a nivel nacional.



El beneficio implicará que más gente pueda acceder a las alternativas del área cultural y artística.

Más de 29 mil personas se verán beneficiadas en Biobío

Pase Cultural busca disminuir brecha para el acceso a expresiones artísticas



Las autoridades llegaron a la librería Página 128 que se sumó al circuito de las propuestas del área.

no que también dinamiza el ecosistema creativo local".

Presentado por primera vez en la zona, desde el Teatro Biobío, su jefe de Marketing y Contenidos de Programación, Manuel Ubilla, señaló que "el acceso y la participación cultural son tremendamente relevantes y ese es justamente el trabajo que hemos impulsado desde el Teatro: difundir y propiciar el acceso para las personas de la región, un lugar donde durante muchos años no había teatro y ahora conformamos una red de espacios que podemos sumarnos y entregar esta oferta cultural".

Por su parte, Arnoldo Weber, gerente de Artistas del Acero, destacó que esta medida será un impulso para el consumo cultural local. "También para la empleabilidad del sector artístico, ya que permitirá financiar obras y pro-

yectos de creadores locales, generando oportunidades concretas para quienes viven de la cultura y ampliando el acceso a quienes hoy no pueden participar por razones económicas", ilustró.

REDUCIR BRECHAS

El Pase Cultural, anunciado por el Presidente de la República en la Cuenta Pública de 2024, y aprobado mediante la Ley de Presupuestos 2025, busca reducir las barreras económicas para vivir las artes y cultura, fortalecer los derechos de la misma y fomentar la participación en actividades artísticas y patrimoniales.

El beneficio debe ser activado, a través del sitio /chilecultura.gob.cl o mediante las plataformas de Chile Atiende.

En diálogo con Diario El Sur, la ministra Arredondo señaló que esta idea fue recogida de países

que cuentan con iniciativas públicas culturales similares como Francia o España.

"Quisimos recoger la experiencia, no solo de otros países, sino

que la que se había dado en Chile con el Bolsillo Familiar Electrónico. Allí se configuró toda una arquitectura digital que permitió que el ministerio de las Culturas se acoplara a esta infraestructura y pudiéramos recibirnos solamente la ayuda, sino que dialogar con el ministerio de Desarrollo Social, de Hacienda, BancoEstado, Chile Atiende, IPS y Registro Civil", puntualizó la máxima autoridad del área cultural en el país.

Si bien el pase ha recibido críticas, lo cierto es que significa una transferencia directa a los beneficiarios, en este caso, para usarse en espacios donde se desarrollan expresiones artísticas y de carácter cultural como teatros, librerías, sala de cine, tiendas de artesanías, centros culturales, espacios de itinerancia y ferias, entre otros espacios.

En esa línea, la autoridad aseguró que actualmente trabajan, pa-

3

Biobío es la tercera región con más beneficiarios potenciales, con más de 29 mil personas que pueden acceder al beneficio.

ra que la ciudadanía pueda ejercer sus derechos culturales.

"Ésta es una iniciativa cultural que es inédita, que viene a complementar todo lo que el Ministerio ya hace. Tenemos desde Educación Artística, fondos donde las diversas organizaciones postulan al FAE y todos nuestros fondos artísticos. Todo el reconocimiento que se hizo este año a la Cultura Comunitaria", apuntó Carolina Arredondo.

Importancia de la continuidad en la cultura

Con diversas iniciativas que complementan, de acuerdo a la ministra, el Pase Cultural, éste viene a acompañar a dos grupos etarios que han buscado ser prioritarios por la actual administración Boric.

Es así que a unos ocho meses del fin del gobierno y con casi dos años al frente del ministerio de las Culturas, para Arredondo uno de los grandes legados del Gobierno será la importancia que se ha dado al Ministerio con un aumento presupuestario -desde 2022 a la fecha- de más de un 80%.

"Ese incremento ha estado enfocado en la descentralización y creo que eso es muy importante. Hay que tener la humildad de llegar, no solamente como autoridad y Gobierno, y fortalecer lo que

se ha hecho. Desde el retorno a la democracia, hoy podemos decir que tenemos Ministerio y eso es importante", apuntó.

Desde su perspectiva, entendiendo su rol como actriz en estos espacios y, también como autoridad, sostuvo que siente que han profundizado programas que existen desde hace mucho tiempo como el Occ (Organizaciones Culturales Comunitarias). "También hemos creado iniciativas nuevas como los Puntos de Cultura Comunitaria. Eso, acompañado del aumento de recursos, son más las cosas que tenemos que defender en caso de que alguna autoridad que esté hoy aspirando a la Presidencia las ponga en duda. Tenemos que poder defenderlo", enfatizó.