

Tema del día

Acusan abandono de terreno de la ex cancha de los viejos crack



AGENCIA UNO

LA EX CANCHA DUHALDE QUEDÓ FUERA DEL PARQUE HOTT, PENDIENTE PARA CONCRETAR AHÍ UNA TERCERA ETAPA E INCLUIRLA AL FINAL, TAL COMO OCURRIÓ CON EL SENDERO CONSTRUIDO EN 2013, QUE FUE LA PRIMERA FASE.

Verónica Salgado

veronica.salgado@australosorno.cl

El terreno donde por años se emplazó la cancha de fútbol de los viejos crack, ubicado a un costado del puente San Pablo en Ovejería, actualmente luce abandonado y convertido en un punto negro entre el recién entregado Parque Hott y el Parque Bellavista.

Vecinos, dirigentes y arquitecto aseguran que es urgente poner fin a las obras en esa área que inicialmente era parte del Parque Hott, pero que fue desafectada con la promesa de darle término en una tercera etapa, la que comenzaría el año pasado, pero hasta la fecha no hay luces de cuándo comenzarán los trabajos.

El mega proyecto que ejecutó el Ministerio de Vivienda y Urbanismo (Minvu) y el Gobierno Regional en los terrenos

donados en 1950 por el empresario Alberto Hott, y que hasta la década del '80 fueron el basural municipal de Osorno, consideró una inversión de \$10.500 millones para la ejecución de paisajismo con especies nativas, circuitos educativos, recreación y esparcimiento, así como la recuperación y puesta en valor del humedal emplazado en el sector, además de senderos y puntos de observación.

A ello se suma un centro deportivo que integraba la cancha de los viejos crack con gradas, camarines y servicios higiénicos, entre otros atractivos emplazados en una ubicación distinta a la ex cancha Duhalde (o llamada Pudahuel), la cual tenía como destino estacionamientos de acceso al parque y el futuro emplazamiento del Teatro de las Artes.

Sin embargo, por diferencias entre los clubes deportivos y el municipio, la cancha no

OVEJERÍA BAJO. *El espacio a un costado del puente San Pablo quedó fuera del Parque Hott, pendiente para terminarlo posteriormente, sin embargo, no hay claridad de qué utilidad tendrá y de cuándo se concretarán las obras. Dirigentes, vecinos y arquitecto aseguran que quedó como un punto oscuro, donde ya dejan basura. Advierten que es urgente realizar obras que lo incluyan en el parque.*

fue entregada a tiempo para concluir las obras, por lo que se optó por dejarla fuera de la mega obra, para trabajar posteriormente en un proyecto individual, pero es justamente eso de lo que no hay fecha clara: no se sabe cuándo será ni cuál será el proyecto a ejecutar en este sitio.

VECINOS

Marina Concha, vecina de Ovejería, considera una lástima que se realicen obras tan importantes a medias: "este parque partió con un sendero en 2013 justamente por el lado del puente San Pablo y debieron pasar casi 10 años para que se construyera todo el resto. Y ahora dejan ese terreno donde estaban los viejos crack fuera. Ahora todos los que pasan se fijan más en ese terreno con cara de basural, que en el propio parque y recuerdo que más lo que le searon para que se fueran los clubes de fútbol y el te-

rreno quedó abandonado", expresó molesta mientras paseaba por el sector.

Marcelo González tiene la misma mirada de un terreno abandonado y que ya comienza a ser usado como basural. "Ahora quedó peor, porque el desnivel con el parque se nota, ya que este no tiene relleno, sacaron a los viejos crack y para nada. Ahora dicen que acá estará el teatro de las artes, pero creo que la mayor urgencia es terminar, por ejemplo, el relleno, incorporarlo como parte del Parque Hott y después ver el tema del teatro. Lo que da rabia es que nunca cumplen lo que dicen, porque se supone que sería sobre la marcha hacer esta segunda etapa, pero pasa el tiempo y no hay luces", argumentó el vecino.

Gladys Catrilef, presidenta de la Junta de Vecinos del Barrio Industrial en Ovejería, argumentó que la comunidad está molesta y preocupada por la



\$10.400 millones

fue la inversión que consideró la construcción del Parque Hott, los cuales fueron aportados compartidamente por el Ministerio de Vivienda y Urbanismo y el Gobierno Regional.

(viene de la página anterior)

demora en incorporar ese terreno al Parque Hott.

“Se supone que ese espacio es para el teatro de las artes, pero eso debe ser una discusión posterior, porque la urgencia es terminar las obras pendientes de relleno y la incorporación de ese terreno al Parque Hott, porque de lo contrario se transformará en un basural y punto negro entre dos parques”, aseveró.

María Angélica Jaramillo, presidenta de la Junta de Vecinos de la Población Juan de Dios Guajardo, llamó a las autoridades a transparentar el destino que tendrá ese terreno, “esperamos que se cumpla lo dicho por las autoridades, que se haga el relleno y se incorpore al Parque Hott, porque lo peor que puede ocurrir es que quede abandonado como luce actualmente”, indicó.

Hugo Fuentes, arquitecto consultor, considera que la prioridad de las autoridades es recuperar ese terreno como parte del Parque Hott, para evitar que se perpetúe como una

zona oscura y abandonada entre dos parques urbanos.

“Sacar la cancha del proyecto inicial fue un error, porque era de esperar que quedará postergado por un tiempo importante el retomar el proyecto. Entonces, ese sector quedó oscuro, de espalda al río, al igual que el mismo Parque Hott. Es un sector que llama más la atención de las personas que los dos parques, porque cuando un proyecto queda a medias, la ciudadanía lo nota. Hablar del teatro de las artes en ese punto específico es demorar aún más la concreción total del parque, porque la urgencia ahora es rellenar el terreno e incorporarlo al parque mismo”, argumentó.

FUTURO

Desde el Servicio de Vivienda y Urbanismo (Serviu) informaron textual que “están a la espera de lo que el municipio defina en cuanto a los requerimientos técnicos para el proyecto que desee desarrollar la casa edilicia en el terreno de la

13,6 hectáreas

tiene el Parque Hott, las que están emplazadas entre el puente San Pablo y el nuevo viaducto San Pedro. En gran parte de ellas se construyó el parque, excepto en la ex cancha Duhualde.



EN LA IMAGEN SE VE EL DESNIVEL ENTRE EL TERRENO DEL PARQUE HOTT Y LA EX CANCHA DUHALDE O PUDAHUEL.

ex cancha de los Viejos Cracks. El servicio ejecutor del Minvu cuenta con los recursos identificados para la conclusión de la última etapa del Parque Hott, no obstante, las acciones a emprender dependen de lo que la municipalidad de Osorno determine, para lo cual se conti-

núa trabajando en conjunto entre los equipos técnicos de ambas entidades públicas”.

Jaime Bertín, alcalde de Osorno, precisó que están en proceso de formalizar la solicitud de rellenar el terreno para posteriormente buscar los fondos para la construcción del

1950 fueron donados

los terrenos por Alberto Hott, donde inicialmente funcionó el basural comunal hasta mediados de la década del '80, cuando se clausuró.

“Se supone que ese espacio es para el teatro de las artes, pero eso debe ser una discusión posterior, porque la urgencia es terminar las obras pendientes de relleno y la incorporación de ese terreno al Parque Hott, porque de lo contrario se transformará en un basural”.

Gladys Catrilef
dirigenta vecinal de Ovejería

nalidad es justamente emplazar el Teatro de las Artes ahí”, comentó Bertín.

Agregó que “para avanzar en el proyecto del teatro, la comunidad tendrá que definir si prefiere un teatro o un recinto tipo arena que pueda tener mayor utilidad. Lo que sí estamos claros es que se debe terminar el parque, que está pendiente en esos terrenos, porque no podemos dejar una mega obra inconclusa”.

CS