ELINSULAR

Fecha: 30/07/2025 Audiencia: 7.500 Sección: ACTUALIDAD
Vpe: $369.867 Tirada: 2.500 Frecuencia: 0
Vpe pág: $504.800 Difusión: 2.500
Vpe portada: $504.800 Ocupación: 73,27%

Tu enfermedad será mi maestro

Por Héctor Soto

Hace unas semanas una crónica de este diario (La tercera) informaba del ingreso del alzhéimer y otras enfermedades neurológicas en el top 5 de las principales causas de muerte en Chile. Una novela reciente de Cristián Geisse es congruente con esas cifras. Geisse es un poeta y escritor, también es profesor, que viene de Vicuña y trae una aproximación distinta al fenómeno literario nacional. Sea bienvenido. Aun sabiendo que las novelas, las buenas novelas al menos, jamás son sobre un solo tema, habrá que reconocer que en esta su autor entrega un testimonio personal muy golpeador sobre el deterioro de su madre, una mujer de mucho empuje, separada hace muchos años, que tuvo el coraje de sacar adelante sola a sus hijos y que, pocos años después de jubilar, empezó a mostrar signos cada vez más alarmantes de la enfermedad. Sabemos poco del cerebro y de estos males.

Aunque la neurociencia es ya desde hace décadas invitada de honor en los congresos científicos de escala mundial, es muy posible que todavía en estos asuntos estemos solo un poco más acá del neolítico. Como experiencia, como pregunta y como intento de encontrar alguna respuesta, Tu enfermedad será mi maestro —así se titula la novela de Geisse recién publicada por Random House— es muy convincente y, más que eso, a todo quien le haya tocado de cerca un pariente afectado por este mal, es simplemente desgarrador. Aunque ningún enfermo es igual a otro, no habrá quién no reconozca en estas páginas conductas que vio, que a lo mejor pasó por alto en su momento, pero que después le explotaron en la cara o en su propia vida. Geisse se metió de lleno en el alzhéimer —lo cual significa, en otras palabras, tomarle en serio el pulso a la muerte— y lo hizo de la mano de Oliver Sacks, el neurólogo británico radicado en Estados Unidos que dejó libros canónicos de observación y tratamiento clínico del sufrimiento y deterioro asociados a las afecciones neurodegenerativas (El hombre que confundió a su mujer con un sombrero,(pdf) Un antropólogo en Marte,(pdf) entre otros). Sacks, si se quiere, es explícitamente uno de los héroes de esta novela corta e intrigante, reveladora y sorprendente, no solo por el aporte de sus investigaciones, sino también por la autoridad literaria de su prosa. Para quienes no somos especialistas ni mucho menos en el tema, quizás sobran algunas pocas páginas descriptivas de alucinaciones que, tal como los relatos oníricos, a mí me dejan frío, porque lamentablemente no tengo nada de Dr. Freud, nada de nada, y me pareció también discutible el título, tomado de una frase del escritor y místico ruso George Gurdjieff a su hija. Se entiende el sentido de la expresión, claro, pero me temo que suena mejor en ruso que en español. Con esas dos salvedades, que son pelos de la cola, el libro es buenísimo.

(Nota de lectura aparecida en La Tercera)

Cristian Geisse Navarro nació en Vicuña en 1977.Es licenciado en Letras, magíster en Literatura Hispánica y diplomado en Fomento de la Lectura y Literatura Infantil y Juvenil. Ha sido becario de la Fundación Neruda, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA) de Chile y ha publicado, entre otros, Los hijos suicidas de Gabriela Mistral, En el regazo de Belcebú, El infierno de los payasos, Los nortes que en el norte, Ñache y tres poemas.

El Guardián del Mito
Rosabetty Muñoz