LA PRENSA
31/07/2025 Audiencia: 12.600 Sección: ACTUALIDAD
$372.498 Tirada: 4.200 Frecuencia: DIARIO
$1.034.400 Difusión: 4.200
$1.034.400 Ocupación: 36,01%

SE PRESENTA EN CENTRO DE EXTENSIÓN UCM

"Sitios Heridos": Explorando paisajes, arquitecturas y cuerpos en abandono

- Los artistas y participantes, examinaron espacios en abandono y con potencial de regeneración en Talca, para desplegar una potente cartografía artística que dialoga con la comunidad, la historia y el presente.

TALCA. Un recorrido por calles, riberas, muros y paisajes en abandono, puede ser también un recorrido por la memoria colectiva de una ciudad.

Esa es la invitación que hace "Sitios Heridos", un proyecto de investigación y creación artística interdisciplinaria y colaborativa, que se instala durante este mes en la Galería Extensión UCM.

El proyecto, financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito Nacional de Financiamiento, Convocatoria 2025, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, permitirá conocer las biografías y territorios de los artistas y participantes, quienes exploraron espacios en abandono y con potencial de regeneración en Talca, para desplegar una potente cartografía artística que dialoga con la comunidad, la historia y el presente de la ciudad.

"Sitios Heridos es resultado de un extenso proceso de archivo, entrevistas, caminatas, un laboratorio artístico y diversos ejercicios de memoria colectiva. A partir de estos insumos, el equipo creó una serie de dispositivos artísticos que hoy conforman la exposición: una pintura collage, estructuras instalativas, composiciones objetuales, una serie fotográfica, un ensayo documental audiovisual y una instalación escénica epistolar, construida a partir de cartas escritas a las casas de infancia", señaló uno de los directores Creativos, Álvaro López.

Además, la obra propone una experiencia interactiva y abierta, invitando al público visitante a sumarse con nuevas escrituras, memorias y objetos.

Sitios Heridos", es un proyecto de investigación y creación artística interdisciplinaria y colaborativa, que se instala durante este mes en la Galería Extensión UCM.

LABORATORIO

Uno de los hitos del proceso fue el Laboratorio Artístico Situado en Talca, que reunió a personas de distintas edades y oficios de la Región del Maule. Durante tres días intensivos se exploraron estrategias provenientes de la danza, el teatro, la arquitectura, las artes gráficas y sonoras, entre otras disciplinas.

El proyecto es liderado por el colectivo artístico Plataforma Paisaje Animal con la Dirección Creativa y Coordinación General de Álvaro López Valdés y Tamara Cortez Zamora, junto a un destacado equipo interdisciplinario, conformado por Valeska Minchel, Alexis Olivares, Paz Ahumada, Ignacio Sepúlveda, Sami Cloris y Silvia Gutiérrez.

El equipo de intérpretes-creadores/as del Laboratorio Artístico Situado, estuvo conformado por: Georgina Valdés, María Jesús Richards, Sergio Sepúlveda, Esteban Piña, Mauricio González. Bárbara Fuentes, Javiera Castillo, Guillermo Sanfurjo, Javiera Staig, Catherine Jara, Alejandra Contreras. Luna Cortés. Giorgio Delceggio, Loreto Pérez, Diego Torres y Bárbara Molina.