El Sur

Fecha: 02/08/2025 Audiencia: 30.000 Sección: CONTRAPORTADA
Vpe: $965.285 Tirada: 10.000 Frecuencia: 0
Vpe pág: $3.766.230 Difusión: 10.000
Vpe portada: $3.766.230 Ocupación: 25,63%

"Patrimonio ilustrado" rescata hitos de Chillán y Concepción

Libro con 100 ilustraciones recorre los 78 años de historia de la UBB

Seis arquitectos plasmaron lugares emblemáticos de ambos campus.

El libro "Patrimonio ilustrado de la Universidad del Bío-Bío" reúne 100 piezas en acuarela y lápiz de los Campus Concepción, La Castilla y Fernando May, en Chillán. El proyecto, que fue presentado el jueves en la Biblioteca del campus penquista busca, a través de la mirada de 6 arquitectos, no solo visibilizar el legado estructural universitario, sino también la comunidad educativa que han formado.

"Es un trabajo que reconoce el patrimonio de los tres campus de la universidad, la historia que a lo largo de los años ha ido construyendo. Pone en valor la herencia de lo que la Universidad del Bío-Bío es, a partir de sus 78 años de historia", manifestó el rector Benito Umaña.

La obra se divide en tres apartados, dos de ellos centrados en imágenes, donde se posiciona el patrimonio histórico y cultural que existe en ambas sedes de la casa de estudios. Y el segundo es una mirada interna, donde se valoriza el entorno de los funcionarios de los recintos, a través de imágenes de su diario vivir o momentos importantes.

"La última sección termina con la Copa Rectoría, que es una actividad que se hace todos los años en el mes de abril, durante el aniversario. Es un partido de fútbol, en el cual los equipos de funcionarios son parte protagónica del libro", sotuvo Hernán Barría, arquitecto y director de Extensión UBB.

Barría, además de ser el editor del texto, fue uno de los ilustradores del proyecto junto a Edmundo González, Pedro Pablo Mora, Felipe Pacheco, Cristian Tapia y Cristián Muñoz.

El lanzamiento congregó el interés de la comunidad universitaria.

Actualmente, se trabaja en la digitalización texto ilustrado.

Todos profesionales del área arquitectónica que, además de compartir un vínculo con la universidad, son miembros de la misma agrupación DibujaConce, por lo que se les invitó a participar.

PROPUESTA EDITORIAL

Inicialmente, la publicación se planteó como una exposición de arte con 75 obras de los campus en conmemoración de los 75 años de la entidad de estudios, las cuales posteriormente se iban a regalar a diferentes funcionarios del recinto.

En ese sentido, Hernán Barría explicó que durante el avance el proyecto, se concluyó que el formato debía cambiar con el objetivo de llegar a un número mayor de personas.

"Al convertirlo en un libro se tuvo que reestructurar todo, hacer más obras (llegando a las 100). Finalmente, todo esto terminó retrasando por tres años el proyecto, llegando ahora para el aniversario 78", indicó Barría.

Si bien la propuesta editorial de la UBB, financiada por el fondo de Proyecto de Creación Artística- no está disponible para su adquisición, pronto será posible hacerlo desde la página de la dirección de Extensión de la casa de estudios penquista.

En esta misma web se habilitará una versión digital para descarga, acción en la cual están trabajando actualmente.

Sin embargo, y a la espera de aquello por ahora se pueden apreciar algunas de las piezas gráficas realizadas para el texto en la cuenta de Instagram @patrimonioilustradoubb.