

PRESENTACIÓN SE DESARROLLÓ EN EL TEATRO MUNICIPAL DE SAN IGNACIO

Temachi estrenó “Eternas Buganvillas” y alista nueva obra en Coihueco para agosto

La obra fue escrita hace años por Viviana Moscoso, directora ejecutiva de la agrupación. La próxima puesta en escena será “Testimonio de las muertes de Sabina”, la ópera prima de Juan Radrigán, dirigida por Silvia Marín.

Carolina Marcos
 cmarcos@ladiscusion.cl
 FOTOS: La Discusión

Margarita Alarcón y Marcela Paredes dan vida a esta historia de dos amigas de la tercera edad.

Con una emotiva función realizada en el Teatro Municipal de San Ignacio, la Compañía de Teatro Magisterio de Chillán (Temachi) presentó el estreno de “Eternas Buganvillas”, una obra que forma parte de su catálogo 2025 y que marca un nuevo hito en el compromiso de la agrupación con el desarrollo artístico regional y la circulación territorial del teatro en Ñuble.

La obra, escrita por Viviana Moscoso y dirigida por Valentina Ramos, aborda temáticas profundas como la memoria, el dolor, la identidad y la resiliencia femenina, con una estética cuidada y un lenguaje poético que invita a la reflexión. El elenco está compuesto por Margarita Alarcón, Marcela Paredes y Sebastián Concha, quienes lograron transmitir el mensaje implícito de la propuesta que habla de la soledad de la tercera edad en este país.

El montaje cuenta además con música original compuesta por Marcela Avendaño, arreglos musicales de Pablo Montes y diseño técnico de Juan Ignacio Ferrada, quien también preside la compañía.

“Eternas Buganvillas” es una obra muy sensible. Viviana la escribió hace años y ha costado mucho montarla. Además, se da en una coyuntura difícil para nosotros, ya que perdimos hace poco a un compañero de elenco, Cristóbal Castillo. Por esta razón, es que dedicamos este estreno a su figura, para recordar el aporte que hizo en la compañía. Temachi sigue vivo, pero recuerda siempre su pasado y a las personas que han estado, a través de este bello montaje”, señaló Ferrada



tras la función.

Para Marcela Avendaño, quien es la responsable de la musicalización del montaje dijo que la experiencia significó un nuevo desafío artístico. “Estoy muy contenta con este estreno. Habíamos tenido reuniones previas con el elenco y esta es la primera vez que hago algo para un montaje de este tipo. Empecé a gestar la canción tras leer el guion y me llegó la inspiración mediante lo que iba leyendo. Fue muy emocionante oír la música y ver la obra en San Ignacio”.

La función contó con una cálida recepción por parte del público, entre ellos vecinos, estudiantes y agentes culturales de la comuna, quienes valoraron la calidad del montaje y la sensibilidad de la propuesta. Este estreno se enmarca en las actividades del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (PAOCC) del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, del cual Temachi forma parte.

Como parte de su itinerancia regional, la compañía anunció el próximo estreno de su segunda obra del catálogo 2025. Se trata de “Testimonio de las muertes de Sabina”, escrita por Juan Radrigán, considerada su primera obra teatral. Esta pieza será presentada el martes 20 de agosto a las 18.30 horas en el Centro Cultural Alfonso Lagos de Coihueco, con entrada completamente liberada para toda la comunidad.

“La hacemos en conjunto con Viviana Moscoso y será un momento muy especial. Que el estreno sea en Coihueco reafirma nuestro compromiso con la descentralización del teatro en Ñuble, llevando nuestras obras a distintos territorios y conectando con públicos diversos”, concluyó Juan Ignacio Ferrada.