

Javiera Parra cierra el exitoso Festival Cromático de Invierno

TEATRO DEL LAGO. *La celebración de los 30 años del disco “Corte en Trámite” será el eje del show el próximo sábado.*

El Festival Cromático de Invierno, que congregó a más de 1.500 personas en diversas actividades en la Cuenca del Lago, concluirá este sábado 9 de agosto con un concierto de la cantante nacional Javiera Parra en el Teatro del Lago de Frutillar.

La presentación, titulada “Retrospectiva”, es un formato a cuarteto diseñado especialmente para la ocasión, que recorre los 30 años de trayectoria de la artista. El repertorio se centrará en el disco Corte en Trámite, lanzado junto a la banda Los Imposibles, y en otras canciones que han marcado a distintas generaciones.

Sobre el escenario, Parra estará acompañada por el músico Cuti Aste, el contrabajista Giancarlo Valdebenito y el guitarrista y productor Cristian Silva. El concierto también buscará evocar la herencia de Violeta Parra, con un enfoque en la ruralidad y la sensibilidad chilena. Javiera Parra, visiblemente emocionada, destacó la importancia del evento como un “precioso movimiento colectivo” y señaló que se siente orgullosa de participar en su clausura. “Me enorgullece doblemente poder estar en el Teatro del Lago con este con-

cierto tan especial para mí, el primero de muchos donde estoy haciendo esta retrospectiva a través de mi repertorio en estos 30 años de carrera como compositora, música, cantante”, afirmó.

El evento de cierre del festival comenzará a las 19:00 horas. Paralelamente, una de las actividades destacadas del festival fue la exposición colectiva “Entrelazar”, que permanecerá abierta al público hasta el 10 de agosto en el Hotel Enjoy. La muestra reúne obras de 13 artistas locales, con un foco en las técnicas del collage y la ilustración. Raimundo Aguirre, director general del Festival Cromático, calificó la exposición como una sorpresa por “el nivel y la cantidad de artistas locales”. Según Aguirre, la convocatoria a la inauguración, que reunió a cerca de 140 personas, “refuerza la idea de que hay una masa crítica que busca y asiste a las actividades culturales y artísticas en distintas disciplinas”. El director del festival también agradeció la participación de los expositores, la colaboración del colectivo poético The Puerto Varas y la ambientación musical del pianista Rafael Nuni durante la jornada inaugural