



Esta es una de las obras de la muestra que estará disponible hasta el 14 de agosto, en el Centro de Extensión de la Universidad de Talca, en su sede Curicó, ubicada en calle Merced 437.

DE DOS DESTACADOS ARTISTAS VISUALES MAULINOS

Mostrarán rostros y paisajes en exposición “La Nieve Negra”

CURICÓ. Dos destacados artistas, dedicados a la pintura y a la fotografía, Óscar Castro Vila y Camila Opazo Romero, presentarán una interesante exposición de rostros y paisajes, denominada “La Nieve Negra”, en el Centro de Extensión de la Universidad de Talca, en su sede Curicó, ubicada en calle Merced 437, muestra que estará disponible hasta el 14 de agosto.

Estos creadores visuales, juntos, articulan la paradoja señalada por el filósofo franco-argelino Jacques Derrida: “No hay archivo sin huella, pero toda huella implica ya la posibilidad de su desaparición”. La nieve, que es tradición de pureza aparece ennegrecida por la historia que la recorre con desaparecidos, glaciares que se derriten y rostros que se desvanecen. Es así como el espectador se enfrenta a la tarea de traducir lo corporal en lo geográfico, lo individual en lo colectivo y lo visible en lo latente.

Camila Opazo Romero, inició con la escena “en la luz de la luna, la nieve negra; el rastro de una tumba”, aludiendo al despliegue de paisajes análogos en blanco y negro que, lejos de ser fondos, actúan como “receptáculos de memoria”, donde la inmensidad se torna íntima y la contemplación plotiniana deviene en archivo.

Por su lado, Óscar Castro Vila, expone en varios retratos de 1,5 x 1,8 metros, entre grises cromatizados, generando como dice el filósofo francés Paul Ricœur, “un campo de fuerzas donde lo vivido se repliega y resurge”.