



## Correo

### La deuda de Chile con Mistral

●¿Por qué Gabriela Mistral recibió el Premio Nacional de Literatura seis años después del Nobel? Es una pregunta que incomoda por lo que revela: la mezquindad del medio literario chileno hacia una de sus voces más universales.

La poetisa misma lo intuía. En sus Cuadernos de Nápoles (1952), escribió: "Sé que lo peor de mi 'caso' con Chile es el odio de mi gremio". La crítica, como la de Raúl Silva Castro, fue despiadada. El mundo la reconocía, mientras en Chile pesaban más las antipatías políticas, sus dificultades para ejercer la docencia, dado que la poetisa era autodidacta, y su lejanía a partidos políticos, lo que incomodaba a quienes dominaban parte del aparato cultural. Sumemos a eso su vida (y reconocimiento) en el extranjero como su estadía en México, y su independencia de pensamiento.

Que recibiera el Premio Nacional 1951 no fue un acto de justicia oportuna, sino tardía. Y Mistral, fiel a su dignidad, no volvió a recibirlo: destinó los recursos al valle que la vio nacer.

Finalmente, la poetisa volvió a Chile por última vez en 1954, invitada por el Gobierno de Carlos Ibáñez del Campo. Según consigna el Museo Gabriela Mistral de Vicuña, se le rindió un homenaje oficial y le habló al pueblo chileno desde los balcones del Palacio de La Moneda, ade-

más de una visita a sus lugares de infancia en el Elqui.

Mistral regresó a Estados Unidos, donde falleció en Nueva York el 10 de enero de 1957. Sus restos fueron repatriados ese mismo año y desde 1960, descansan en paz en Montegrande. A casi 70 años de su muerte, cabe preguntarse cuántas voces seguimos postergando por nuestra ceguera.

Claudio Véliz

### Shows mediáticos

●Hace pocos días la candidata Evelyn Matthei denunció una "campana asquerosa" en su contra, prometiendo acciones legales que, finalmente, nunca presentó. El resultado: un boomerang político que erosiona su credibilidad y deja a la oposición atrapada en un infantilismo estratégico preocupante.

Lo más inquietante no es la acusación en sí, sino la liviandad con que se maneja la política en Chile. Como bien diría Descartes en "las pasiones del alma", las emociones desbordadas sin el gobierno de la razón solo conducen a decisiones erráticas. Y en pleno escenario electoral, esa falta de método -casi una ironía frente al discurso del método- no sólo desgasta a la candidata, sino que amenaza con fracturar a toda la oposición, que

tarde o temprano deberá unirse para competir con el oficialismo en un balotaje.

Matthei parece vivir, como en "las metamorfosis de Ovidio", en una transformación inversa: de candidata fuerte y racional a protagonista de un relato emotivo e inconsistente, rodeada de un coro complaciente que aplaude cualquier arrebato. Chile no necesita líderes atrapados en sus propias pasiones, sino propuestas y estrategia. Pedir menos espectáculo y más política real quizás sea ingenio, pero insistir en la improvisación es un lujo que la oposición -y el país- no pueden darse.

Rodrigo Durán Guzmán

### ¿El fin de la UF?

●Se presentó un proyecto de ley que busca eliminar los cobros en UF, apelando a su impacto en el costo de vida. Sin embargo, suprimirla tendría consecuencias serias para el mercado de capitales chileno.

La UF ha sido clave para desarrollar productos financieros de largo plazo y proteger tanto a inversionistas como a deudores del efecto de la inflación. Eliminarla implicaría trasladar el riesgo inflacionario a las personas, encareciendo créditos hipotecarios, seguros y arriendos. También afectaría la deuda del Esta-

do, que perdería acceso a financiamiento en moneda indexada, debiendo pagar mayores tasas en pesos. Además, reduciría la profundidad del mercado financiero, al limitar instrumentos de inversión y acortar plazos.

Gracias a las UF, Chile tiene una de las tasas hipotecarias más bajas de América Latina (4,4% anual promedio), frente al 7%-11% en países como México, Perú o Brasil, según Global Property Guide, y los créditos hipotecarios a mayor plazo (hasta 40 años). Incluso países como Colombia y Uruguay copiaron el concepto de la UF para uso en sus transacciones financieras.

En lugar de eliminar la UF, el país necesita fortalecer su institucionalidad financiera y sus cuentas fiscales, promover mayor educación y fiscalizar su uso para evitar abusos. Debilitar herramientas que han sido clave para el desarrollo del crédito y la inversión solo nos aleja de una economía más inclusiva y moderna.

Javier García

### Declive

●El nuevo presidente de la Democracia Cristiana, explicando la adhesión de su partido a la candidatura presidencial del oficialismo, dijo que "el comunismo cayó derrotado en el mundo, que se cayeron los muros, que ya el comunismo no

existe y que el comunismo se transformó en capitalista con una de las principales potencias del mundo (...) Así que es un mundo distinto".

Cuesta imaginar mayor despliegue de frivolidad para justificar una decisión de mero cálculo electoral, pragmática, oportunista, pero que lamentablemente se lleva por delante la más elemental coherencia doctrinaria, la adhesión a valores y principios permanentes y, más aún, la misma razón de ser de dicho partido. Si la DC puede pactar tan liviana y alegremente con el PC, quiere decir que la extrema izquierda ha terminado conquistando la hegemonía cultural, y es probable que vivamos años dramáticos sin que nuestro escenario político dis ponga de las reservas de centro, moderadas, gradualistas, reformistas, que consigan sofrenar e insuflar algo de sensatez a los ímpetus de la arrogancia fundacional del izquierdismo más religioso.

Gustavo Cárdenas Ortega

El Mercurio de Antofagasta invita a sus lectores a escribir sus cartas a esta sección. Los textos deben tener una extensión máxima de 1.000 caracteres e ir acompañados del nombre completo, cédula de identidad y número telefónico del remitente. La dirección se reserva el derecho de seleccionar, extraer, resumir y titular las misivas. Las cartas deben ser dirigidas a [cartas@mercurioantofagasta.cl](mailto:cartas@mercurioantofagasta.cl) o a la dirección

Manuel Antonio Matta 2112, Antofagasta.