



HOY EN EL DIARIO

Evelyn Matthei: entre la espada y la pared. Una semana para el olvido tuvo la exministra. Su segunda ofensiva en contra de los republicanos abrió una caja de Pandora en su propia coalición, desde donde emergieron voces de apoyo a José Antonio Kast incluso en primera vuelta. Ayer el consejo general de RN respaldó cerradamente a la candidata. Págs. 8-10

La batalla digital. La reciente pugna entre Evelyn Matthei y José Antonio Kast por la campaña de desinformación a través de redes sociales dejó en evidencia cómo la pelea electoral hoy se disputa en el mundo digital. Págs. 14-15

Boric activa búsqueda de un esquivo legado. A siete meses del final de su gobierno, el Presidente encomendó a Aisén Echeverry coordinar el cierre su administración. La exministra fue pieza clave en la vocería y ahora busca abrochar los últimos siete meses de su mandato y reactivar un debilitado Segundo Piso. Págs. 18-19

Mario Desbordes: "La delincuencia en Santiago terminó instalándose por obra y gracia de las políticas del PC". El alcalde de Santiago reflexiona sobre las batallas que está dando. No sólo contra los paros y violencia en los liceos emblemáticos, el comercio ilegal y el crimen organizado en Meiggs, sino que también contra la campaña en su contra que, asegura, está digitando el Partido Comunista. Págs. 20-21

La mente tras Twin Peaks, un clásico de la TV. Mark Frost es una de las figuras más relevantes de la televisión estadounidense en las últimas décadas, productor, guionista y mentor junto a David Lynch de la serie *Twin Peaks*, un referente de culto en la pantalla de todos los tiempos. En entrevista, Frost habla del legado de la producción que acaba de llegar de forma íntegra a la plataforma Mubi. Págs. 39-40

Un recorrido por el Claro Arena a una semana de su esperada inauguración. Visitamos el estadio UC para ver en detalle cómo va la construcción del nuevo reducto de los cruzados, que espera el visto bueno de las autoridades para recibir a Ñublense, el próximo 10 de agosto. Págs. 46-47

