



Dos representantes de la Región son reconocidos con el “Premio Maestra y Maestro Artesano”

EN LA MONEDA. En la categoría Contemporáneo el galardón fue otorgado a María Verónica Currivil Nahuel, textilera de Nueva Imperial. En tanto, en la categoría Aprendiz, lo recibió el luthier angolino Roberto Allende.

El Austral
cronica@australtemuco.cl

Hace unos días, la ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Carolina Arredondo, hizo entrega del Premio Maestra y Maestro Artesano, en el Salón Montt Varas de La Moneda. Este reconocimiento, que se otorga desde el año 2012, premia y pone en valor el trabajo de artesanas y artesanos de excelencia quienes, por su vida, trayectoria y el valor cultural de sus creaciones, constituyen parte fundamental de la identidad y patrimonio cultural del país. De las tres categorías, dos recayeron en cultores de La Araucanía.

“Como Ministerio de las Culturas valoramos y reconocemos sus trayectorias, y a la vez, reafirmamos nuestro compromiso con el fortalecimiento, la transmisión y el desarrollo de la artesanía nacional, lo que se está materializando con avances y logros concretos. El proyecto de Ley de Protección y Fomento de la Artesanía continúa avanzando en el Congreso Nacional,

“Como Ministerio de las Culturas valoramos y reconocemos sus trayectorias, y a la vez, reafirmamos nuestro compromiso con el fortalecimiento, la transmisión y el desarrollo de la artesanía nacional”.

Carolina Arredondo,
ministra de Las Culturas

actualmente en Segundo Trámite Constitucional en el Senado; ley que permitirá el reconocimiento, fomento y apoyo de los artesanos y artesanas como creadores y transmisores de tradiciones, conocimientos, identidades y materialidades”, dijo la ministra Carolina Arredondo Marzán.

HOMENAJEADOS

Dos representantes de La Araucanía fueron premiados en esta versión. En la categoría Contemporáneo el galardón fue otorgado a la textilera



DOS REPRESENTANTES DE LA ARAUCANÍA FUERON PREMIADOS EN ESTA VERSIÓN.

María Verónica Currivil Nahuel, de Nueva Imperial. En tanto, en la categoría Aprendiz, lo recibió el luthier angolino Roberto Allende.

El seremi de las Culturas Eric Iturriaga Gutiérrez, que también asistió a la premiación, afirmó que “estamos muy contentos, pues con este reconocimiento se demuestra, una vez más, que La Arau-

canía es un territorio donde cultoras y cultores de la artesanía sobresalen en su quehacer, con una producción de alta calidad, que da cuenta de la riqueza de nuestra identidad, historia y patrimonio”.

DISTINCIONES

La categoría Contemporáneo se otorga a un artesano o artesana del oficio que domina la

totalidad del proceso productivo de una disciplina artesanal, que cuente con una proposición creativa vinculada a la innovación relacionada al uso del material, el diseño y/o el proceso de producción vinculado a nuevos lenguajes. Este premio de Maestra y Maestro Artesano Contemporáneo fue otorgado a María Verónica Currivil Nahuel, de Nueva Im-

perial. Con 40 años de experiencia, esta artesana textil tiene una vasta trayectoria de participación en ferias e instancias nacionales e internacionales, destacando su exposición y el relato de su experiencia en el telar mapuche en encuentros en Ecuador y México.

La convocatoria incluye, también, un Premio Artesana o Artesano Aprendiz, que se otorga a quien se encuentra aún en proceso de formación disciplinaria y que destaca principalmente por la excelencia de su trabajo, ya sea en relación a la autenticidad o la innovación.

En esta oportunidad fue reconocido Roberto Allende Bustamante, artesano luthier con once años de experiencia, construyó su primera guitarra de autor utilizando materias primas recolectadas en los bosques de la Cordillera de la Región de La Araucanía. Ha participado en talleres y seminarios a nivel nacional y realiza talleres para niños y adultos para transmitir su conocimiento.