

Fotógrafo brasileño José Diniz realizará el Taller de “Experiencia: [foto]libros de artista” en la Casa Municipal de la Cultura de Iquique

Texto e imagen: Cedido – Transcripción: @pato_sesnich

Desde el 26 al 30 de agosto, en la Casa Municipal de la Cultura de Iquique, se realizará el Encuentro Fotográfico “Lente Norte”, que en esta cuarta versión trae diversas actividades, tanto formativas, como exposiciones y visitas a colegios de Iquique.

Ocasión que tendrá la participación de fotógrafos de Perú y Bolivia que realizarán charlas sobre las diferentes formas de ver la fotografía. Pero eso no es todo, ya que esta cuarta versión, financiada por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, desde junio comenzó con un ciclo de talleres gratuitos y abiertos a la comunidad, como una previa al encuentro.

Es así que, desde el 5 al 8 de agosto, en la Corporación Social y Cultural Piquero, el fotógrafo brasileño José Diniz realizará el Taller de “Experiencia: [foto]libros de artista”, el cual tiene como objetivo demostrar prácticas y caminos

para la producción de libros de artista, a partir de su experiencia, donde abordarán temas como el proceso del artista, presentación de proyectos y prácticas de producción, entre otros.

Un taller que se realizará gracias a la colaboración de Flach Galería, organizadores de “Stgo-Foto”, una de las ferias fotográficas más importantes del país, y que se está realizando durante

este fin de semana en la capital.

Estas sesiones están dirigidas a fotógrafas y fotógrafos, diseñadores, artistas visuales y personas creativas interesadas en la creación de publicaciones desde una mirada personal, sensible y comprometida.

José Diniz es fotógrafo y artista visual contemporáneo nacido en Niterói, Brasil, reconocido como una de las voces

más singulares en el tratamiento del paisaje como espacio simbólico. Su obra gira en torno a la fotografía, pero también abarca video, escultura, grabado y una destacada producción de libros de artista. Para Diniz, el fotolibro impreso es una experiencia material: trabaja con cámaras digitales y analógicas, utiliza técnicas mixtas de grabado y collage, e imprime en papeles de textura

orgánica para mantener un diálogo con los elementos que retrata. Entre sus obras destacan: “Literariamente” (2009) y “Periscópio” (2014), este último nominado entre los mejores libros del año por el International Center of Photography, Maison Européenne de la Photographie, LensCulture, entre otros. Sus libros forman parte de colecciones en Brasil, Argentina, Estados Unidos y

Europa.

OTROS TALLERES

Cabe mencionar que, durante junio y julio, Lente Norte realizó dos talleres con destacadas fotógrafas nacionales; Ailen Díaz con el “Taller de Fotoperiodismo: Búsqueda de una Narrativa Visual” y Macarena Quezada con el “Taller de Cámara Estenopeica”.

Ambas profesionales compartieron sus conocimientos en cada una de las áreas en las que ellas se desenvuelven, saliendo a terreno con las y los participantes, quienes pudieron aprender técnicas sobre el reportaje, a través de la creación de una narrativa visual desde el fotoperiodismo o aprender cómo funciona una cámara estenopeica y construir una con materiales como una lata de café.

Por último, mencionar que el Encuentro Fotográfico Lente Norte 2025 cuenta con el apoyo de la Casa Municipal de la Cultura de Iquique, el Museo del Deporte de Iquique, Corporación Social y Cultural Piquero.

