

DESDE MAÑANA Y HASTA EL VIERNES

FimcCo desplegará primera versión en sala de cámara del Teatro Biobío

Diario Concepción
contacto@diarioconcepcion.cl

Once destacados músicos nacionales -incluida una intérprete coreano-chilena- y cuatro días dedicados a la música docta, es lo que promete a grandes rasgos el primer Festival Internacional de Música de Cámara de Concepción (FimcCo), el cual se tomará desde mañana y hasta el viernes, la sala de cámara del Teatro Biobío.

Bajo el título "Dimensiones", su primera edición busca explorar las múltiples posibilidades expresivas y formales que ofrece la música de cámara, abarcando repertorio de distintas épocas, culturas, estilos y formaciones instrumentales. Se trata de un proyecto financiado por el Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Convocatoria 2025 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

"Este festival representa el talento y la excelencia artística que florece en nuestra región. Nos enorgullece que, gracias al Fondo de la Música del Ministerio de las Culturas, este evento inédito no solo reúna a destacados intérpretes nacionales, sino que también estrene una obra compuesta en Chile para el mundo. Invitamos a toda la comunidad a sumarse y disfrutar de este acontecimiento cultural que pone a Concepción en el mapa internacional de la música docta", dijo Paloma Zúñiga, seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio del Biobío.

El repertorio incorpora tanto obras clásicas como piezas contemporáneas, incluyendo siete estrenos

El inédito Festival Internacional de Música de Cámara de Concepción contempla una serie de estrenos doctos, destacando la obra "Trío Elegíaco", de Rodrigo Herrera.

Evento que cuenta con el apoyo del Fondo de la Música del Ministerio de las Culturas.



FOTO: CEDIDA

en Chile y un estreno mundial, la obra "Trío Elegíaco", del compositor Rodrigo Herrera. Todos los intérpretes son músicos chilenos activos en orquestas, universidades y circuitos de cámara tanto en Chile como en el extranjero.

"La innovación programática es algo que promovemos en Teatro Biobío, tanto para el desarrollo

artístico como para ofrecer a los públicos nuevos contenidos que incentiven la participación. Este nuevo festival, que cuenta con una narrativa que invita a vivir una experiencia a través de la música, es impulsado por músicos de Biobío, en diálogo con , y sin duda nos permitirá profundizar nuestro vínculo con las personas que les gusta o

sienten curiosidad por la música clásica", destacó Francisca Peró, directora ejecutiva del TBB.

Hito musical

El festival marcará un hito en la historia musical de Concepción. Así lo señaló su director artístico, el violoncelista Samuel Olivera, quien enfatizó que "creemos que es nece-

sario e importante, además, innovar en formatos de conciertos. Salir del concierto alejado del escenario, con el público en negro, como si hubiera una cuarta pared. Queremos romper eso, dejar a los músicos en el centro de la sala y que la audiencia les rodee".

Palabras a las que Mauro Millán, director ejecutivo del evento, añadió que "en nuestro país, actualmente no existen eventos de este mismo estilo. Tenemos festivales que son eventos de formación, constan de clases a estudiantes, de conciertos de profesores y luego de estudiantes: son muy útiles y necesarios. Pero lo que tendremos acá es, además de profesionales con carreras dentro y fuera del país, es el concepto de festival como una idea curatorial, un festival con un discurso y una idea a transmitir en cada concierto".

Las entradas, disponibles a través de Ticketplus, tienen un valor general de \$5.000 mientras que para estudiantes es de \$3.000. Destacar que niños, niñas, jóvenes escolares y personas mayores tendrán acceso gratuito, en línea con el objetivo del festival de ampliar la relación entre públicos y música de cámara. Cada concierto tendrá una duración de 90 minutos, con una pausa intermedia de 15 minutos. Además, quienes no puedan asistir, pero no quieren perderse el evento, este será transmitido a través de Radio UdeC (91.5 FM), media partner oficial del festival.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
contacto@diarioconcepcion.cl