



TEATRO REGIONAL CERVANTES

EL MONTAJE TEATRAL "7 HISTORIAS PARA UN SILVIO" ESTARÁ EN CARTELERA EN VALDIVIA (VIERNES) Y EN LANCO (SÁBADO).

# APC Los Ríos programará 45 espectáculos gracias a \$300 millones de Cultura

**AGENDA.** *Institución que administra el Teatro Regional Cervantes anunció cartelera que será financiada con fondos del PAOCC.*

Daniel Navarrete Alvear  
[daniel.navarrete@australvaldivia.cl](mailto:daniel.navarrete@australvaldivia.cl)

El Teatro Regional Cervantes fue una de las instituciones que a nivel nacional adjudicó recursos del Programa Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (PAOCC), del Ministerio de las Culturas.

Obtuvo \$300 millones y el puntaje más alto de la convocatoria realizada para financiar programación de teatros regionales. Ello permitirá una cartelera de 45 espectáculos para Valdivia y para el programa Cervantes en Comunas, durante los próximos meses.

En la extensa lista de alternativas para la capital regional están: el montaje teatral "7 historias para un Silvio", protagonizado por Carmen Prieto y Malucha Pinto; el Ainilebu Jazz Fest; las exposiciones del pintor Samuel Lizama y de fotografías del Complejo Forestal y Maderero Panguipulli; ciclos de ci-

ne escolar; y conciertos de la Orquesta Filarmónica de Los Ríos. El programa completo se puede revisar en [teatroregionalcervantes.cl](http://teatroregionalcervantes.cl).

En tanto, en agosto Cervantes en Comunas tendrá dos fechas con: "7 Historias para un Silvio", en el Teatro Galia de Lanco (sábado 9, 19:00 horas) y "Los Tres Tenores Chilenos le cantan a Lago Ranco", en el Gimnasio Municipal de Lago Ranco (sábado 16, 19:00 horas).

## SIN CONCURSO

Ayer fue la oficialización de entrega de recursos PAOCC al Teatro Regional Cervantes, en una ceremonia en la que participaron Oscar Mendoza (seremi de las Culturas), Luis Cuvertino (Gobernador Regional) y Juan Vásquez (director ejecutivo de la APC Los Ríos).

"El programa tiene como propósito aumentar la sostenibilidad de las organizaciones que realizan intermediación cultural. Ello ha quedado de-

“El programa tiene como propósito aumentar la sostenibilidad de las organizaciones que realizan intermediación cultural. Ello ha quedado demostrado por el paso de la concursabilidad pura a formas de financiamiento estables”.

Oscar Mendoza  
Seremi de las Culturas

mostrado por el paso de la concursabilidad pura a formas de financiamiento estables, que no impliquen la incertidumbre de no poder dar continuidad a planes y proyectos que implementen las organizaciones", dijo Mendoza.

También aclaró que en Los Ríos hay siete instituciones que están siendo beneficiadas con

el PAOCC, con una inversión total de aproximadamente \$800 millones. La modalidad de acceso a los recursos es vía rendición de los planes de gestión mediante lo cual se aprueba o rechaza la continuidad de los fondos para nuevas temporadas.

Juan Vásquez también destacó la asignación. "Son importantes este tipo de alianzas que tenemos entre el Ministerio de las Culturas y el Gobierno Regional de Los Ríos, porque fortalecen el territorio. A través del PAOCC vamos a generar descentralización y acceso a los derechos culturales", dijo.

Y agregó: "Con el nuevo financiamiento podremos tener más programación para el Teatro Regional Cervantes en área música, cine y teatro. Es algo que además nos permitirá generar contenidos con identidad territorial", mediante acciones como por ejemplo, la creación de una obra de teatro comunitaria protagonizada por vecinos".

U  
L  
C  
V  
g

NC

ue  
m  
m  
cic  
na  
B  
de  
m:  
r c  
im  
is:  
i p  
te  
ría  
los  
er  
nt  
ni  
rá  
rt  
Ca:  
t.  
gú  
—

t:  
u  
e  
pi

el C  
tre  
al  
re  
ct  
el  
rs  
a c  
o.  
eré  
, 2  
ira  
da  
or  
o,  
em  
be