

13 editoriales del rubro exponen sus obras en la Biblioteca de San Pedro de la Paz

Fiesta del Libro Infantil y Juvenil se instala como espacio para las letras

Instancia tiene programadas para hoy una serie de actividades en torno a la literatura.

Entendiendo la relevancia de las letras y la literatura cuando parte la lectura en los niños, además de relevar producción literaria y fomento lector, es que se está realizando la Fiesta del Libro Regional Infantil y Juvenil, inaugurada ayer, en la Biblioteca Pública de San Pedro de la Paz.

La instancia organizada por Editorial Cep y Nodo Creativo, con el apoyo de la seremi Min-cap Biobío y la Red de Bibliotecas Públicas de Chile (Servicio Nacional del Patrimonio); reúne el trabajo de 13 editoriales, ilustradores regionales, stand de trueque, talleres, presentaciones y cuentacuentos.

"Esta acción surge de la necesidad de abrir nuestros propios espacios de venta, difusión y mediación, permitiendo que lecto-

res y lectores se acerquen a las autorías; buscando generar redes y alianzas con otras editoriales independientes", indicó Daniela Guerrero, directora de Editorial Cep y gestora, quien saludó como un hito en la zona la realización de esta primera versión del festejo literario en la comuna.

"Es fundamental abrir espacios para la lectura, el encuentro con autoras y autores y poner en circulación libros para las infancias", señaló la encargada de la iniciativa, que hasta hoy estará recibiendo al público, entre las 11 y 18 horas.

La fiesta se enmarca en desafíos y proyecciones propuestas sobre este mercado creativo que abordó el Comité Ejecutivo del Plan de la Lectura impulsado desde el Ministerio de las Culturas,



La fiesta literaria se va a desarrollar hasta mañana en San Pedro.

en un encuentro realizado a fines de julio, precisamente, junto a Clic Editoras en visita a la capital regional para presentar el índice de literatura infantil.

El colectivo de libros ilustra-

dos reúne a 10 sellos dirigidos al público infantil y juvenil, en pro de publicaciones impresas, como también la bibliodiversidad, diversidad de enfoques y acceso a la lectura desde la primera.